

Семья. - С.-Пб. - 2001. - 26 мая. - С. 6

Художники, экономьте воду!

Обычно летом публика ходит в театр неохотно. Но это когда летом - лето. А в такую погоду, как сейчас, хочется не просто ходить в театр, но и не выходить оттуда. Тем более, когда в начале лета театральные премьеры идут косяком.

1, 2, 3 июня (пятница, суббота, воскресенье) в театре "Приют комедианта" состоится премьера спектакля с рекордно длинным названием "Дорогая, я не слышу, что ты говоришь, когда в ванной течет вода, или Поговорим как художник с художни-

ком". Ой. Устала, пока писала. Представляете себе поход в театральную кассу: "Дайте мне, пожалуйста, билетик на "Дорогая, я не слышу...", или на "Воду в ванне", или на "Что ты там говоришь, художник?", или на "Дорогую ванну"... "Приюту", впро-

чем, не привыкать. Последняя премьера театра - про повешенного в шкафу папу - тоже обладала почти таким же непронизимым названием.

Спектакль Алексея Серова ("Загадочные вариации" в БДТ, "Мое загляденье" в Сатире) поставлен по двум одноактным пьесам разных авторов. Первая часть (про "дорогую в ванной") принадлежит перу американца Роберта Андерсона, а вторая (про художников) - Леониду Зорину. Объединяет их одно: персонажи обеих пьес - драматург, актер, режиссер и секретарша - пытаются осуществить постановку пьесы и, как водится, размышляют о своей жизни в искусстве. Кстати, это комедия.

В спектакле заняты Юрий Лазарев, Ефим Кименецкий, Сергей Барковский, Александр Орлов и Наталья Якупова.

2 июня (суббота) в "Балтийский дом" ненадолго заедет из зарубежных гастролей театр "Фарсы". Труппа Виктора Крамера и приглашенные артисты сыграют премьеру спектакля "Село Степанчиково и его обитатели" по Ф.М. Достоевскому. Впрочем, от Достоевского (Ф.М.) там осталось не много. Самое сильное впечатление от спектакля оставляют декорации Александра Шишкина. Действие происходит то ли в поле ("По-о-о-ле, русское по-о-о-ле-е-е-е-е!!!"), то ли в огороде. Короче, "обитатели" то и дело лихо скачут через грядки. Прелесть. Правда, кто такой Фома Опискин, и чем уж так хорош полковник Ростанев, и что вообще происходит в Степанчикове, понять по спектаклю Крамера нелегко - ну да ничего. Лишь бы картошка уродилась да озимые яровыми не взойшли.

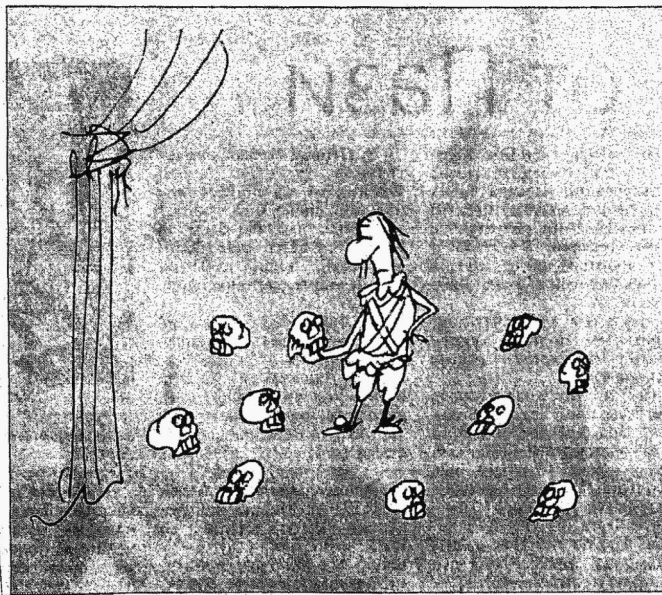
В роли Фомы - Сергей Бызгу,

Ростанева играет Валерий Кухаршин, генеральшу - Ольга Самошина. В остальных ролях заняты Михаил Вассербаум, Наталья Индейкина, Оксана Базилевич, Елена Спиридонова, Андрей Шимко, Наталья Парашкина, Игорь Головин, Игорь Кошлов, Константин Воробьев, Артур Ваха и другие.

И в те же выходные - 2 и 3 июня - состоится премьера в Театре имени Ленсовета под названием "Каренин. Анна. Вронский". Это то, что вы подумали. Роман графа Толстого "Анна Каренина" предстанет перед зрителем Малой сцены в "очищенной от всего лишнего" форме (под "лишним" все и всегда подразумевают несчастного Костю Ленина со всеми его прекрасными рассуждениями о судьбах России и русским крестьянстве. Вот так. А ведь прекраснейшей души был человек!). Любовный треугольник в интерпретации режиссера Геннадия Тростянецкого должен стать "раппосторонним". То есть судьбы Алексея Каренина и тетки его Алексея Вронского представляют режиссеру не менее драматичными, чем история дамы, которая бросилась под поезд. Быть может, нам удастся пролить и над ними скудную мужскую слезу.

Анну Аркадьевну сыграет Елена Кривец (отчетливо запомнившаяся в роли мисс Кисы из "Бригга Кролика..."), Алексея Каренина играет Владимир Матвеев, в роли Вронского дебютирует на сцене театра молодой артист Андрей Никитинских. Кроме них в спектакле заняты Александр Камчатова, Надежда Федотова, Александр Чабан и Евгений Филатов.

Александрина БАЛАГАНОВА



С.-Пб.
Тамры: О. С.