

Культура. - 1994. - Янв. - С. 2.

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Театры С.-Пб.

Своеобразный «подарок» преподнес к Международному дню театра мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак городским театрам. С муниципальных коллективов (а это почти все театры города, кроме БДТ, Театра драмы им. Пушкина, Марининского, Малого драматического и Театра на Литейном) решением мэрии снята дотация. Любимые зрителями театры с многолетними традициями остались без зарплаты, без средств на новые постановки.

25 марта по инициативе Петербургского Молодежного театра была проведена ответная, правда, чисто эмоциональная акция. В зрительном зале театра на Фонтанке собрались

ДАЛЬШЕ — ТИШИНА?

директора, главные режиссеры, артисты ведущих коллективов города — Театра им. Комиссаржевской, театров сатиры и комедии, Тюза, «Балтийского дома» (б. Театра им. Ленсовета); «Зазеркалья» и др. были приглашены представители питерской прессы и телевидения.

Родилось обращение ко всем, кому дорога судьба театра.

«Мы обращаемся к тем, кому безразлична судьба нашего города, наших детей, их сегодняшний и завтрашний день, к тем, кто не потерял

веру, в ком теплится надежда и жива любовь. Театр в опасности, его сознательно приговаривали к высшей мере, лишая возможности новых постановок, так как прекращена дотация.

Это равносильно смерти. Будучи живым организмом, театр требует продолжения рода. Природа его такова, что он не может десятилетиями ждать признания. Сиюминутное, рожденное на ваших глазах и при вашем непосредственном участии искусство театра требует дыхания своего

зрителя, своего времени. В это сложное для страны время мы хотим сохранить свое лицо, не превратиться в прокатную площадку или очередной торговый ряд.

Да, нас научили просить, торговать, сдавать, но мы не хотим сдаваться, не хотим позволить поставить нас на колени. Театр уже прошел через естественный отбор.

До тех пор, пока в зале раздается смех, звучат аплодисменты, наступает звенящая тишина, мы нужны, а значит, наперекор всем, должны жить».

Ответное слово сказано. А дальше что? Неужели — тишина?

М. ФОЛКИНШТЕЙН.

С.-Петербург
Журнал: «К.