

Санкт-Петербург
Театры, Петербург

ИГРАЕМ СКАЗКИ

1991 - 1992 (14)

Театры Санкт-Петербурга состязаются в любви к сказке. Особенно везет ершовскому «Коньку-Горбунку». Его показывают в ТЮЗе имени А. Брянцева, а также театры музыкальной комедии и имени Н. Акимова. Премьеру «Аленький цветочек» подарил детям петербургский «Ленком». Героем спектакля знатоки называют художника В. Фиррера, блеснувшего изяществом и фантазией. Театр имени Ленсовета дает «Снежную королеву» и музыкальный «Трубадур» и его друзья». В театре имени Комиссаржевской идет «Незнайка на Луне», а «Волшебник Изумрудного города» — в театре комедии. Уровень спектаклей для детей во взрослых театрах Петербурга высок, артисты словно бы отводят душу, играя в сказке.

ТЮЗ имени Брянцева показывает лучшие старые спектакли. Здесь и «Бемби», и «Кошка, которая гуляла сама по себе», и «Петрушка».

К сожалению, мало интересного найдет для себя в театральной афише любитель классики и поклонник публицистики. Только Александринка предлагает «Не все коту масленица» и «Много шума из ничего». Нынешней осенью классику вытеснили детские шоу, мюзиклы, комедии. Видно, все это — приметы времени, которое приносит так много тревог и огорчений, что хочется хотя бы детей избавить от нашего сумасшедшего дома.

Н. ПИЖУРИНА.