

Ленинград

Товарищество драматических
артистов

15 ноября 1988 года ● ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

ТЕАТР

Актеры, правьте ремесло!

Появившееся полгода назад в Ленинграде Товарищество драматических артистов — своего рода театр на колесах — возрождает прекрасные традиции балаганного искусства, ярмарочных представлений и площадных действий.

У товарищества нет своей сцены, труппа ведет кочевой образ жизни, выступая на любых площадках: вплоть до импровизированных, под открытым небом.

— Это — наш первый принцип: искусство должно само идти в массы! — говорит художественный руководитель товарищества С. Е. Фридлянд. — И второй наш принцип — спектакль может и должен иметь свое место в жизни.

Например, мы собираемся в ближайшее время осуществлять постановку «Камеры Обскура» Владимира Набокова... в доме Набокова. Там сейчас

находится комитет по делам печати.

Театр на колесах — театр синкретический, восемь актеров товарищества, они же и кукольники, и мастера миманса, и, конечно же, драматические артисты. Естественно, столь же разнообразен и репертуар: от кукольного спектакля до психологической драмы.

Первенцем товарищества стала предназначенная для самых маленьких зрителей постановка «Приключения в день рождения» по пьесе Николая Голя. Уже сыграно больше ста спектаклей, которые смотрели жители Ленинграда и Ленинградской области, республик Прибалтики.

Готовится для ребят постарше спектакль по Бредбери «Коллективарий, или Улыбка Моны Лизы»; кроме Набокова, в плане постановка «Смерть чиновника», которой

занимается Вячеслав Иванов.

Товарищество драматических артистов — организация хозрасчетная, существует при молодежно-культурном центре Ленинского района. Но театр не берет у МКЦ ни копейки, считая, что обойдется собственными силами. И это, при том, что коллектив по определенной инициативе определяет процент от выручки распределяет в Союзский фонд культуры (а фонд развиваются театры-студии) и во Всесоюзный детский фонд имени В. И. Ленина. Играет товарищество и шефские спектакли. Словом, дел хоть отбавляй. И поэтому, чтобы с ними справиться, нужны новые идеи. Они уже есть и, надеюсь, будут реализованы. Ну, такая идея, например, как заключение договора с ДЛТ. Суть в следующем: родители, приходящие туда с детьми, «сдают» их ребятам из товарищества, и не просто так, а для просмотра спектаклей. В выигрыше все: и родители, и дети, и ДЛТ, и товарищество.

Остается пожелать молодому театральному коллективу, чтобы, кочуя по городам и весям, верен он был блоковского завету, выраженному в строчках о балагане:

Актеры, правьте ремесло!
Чтобы от истины ходячей
Всем стало больно и светло.

М. КОТЛЯРСКИЙ