

26 апреля 1988 года ● ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД № 96 [18486] ● 3 стр.

ХОРОВОД
МУЗ



ПРЕМЬЕРЫ

Герои прошлых лет

Сразу несколько премьер предъявили на суд зрителей наши театры. Самая заметная из них — постановка пьесы И. Дворецкого «Колыма» в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской (постановка Р. Агамирзяна, сценография И. Иванова). Недаром премьера со-

стоялась в ленинские дни: пьеса посвящена тем, кто в тяжелое для страны время в нечеловеческих условиях сохранил верность ленинизму.

Еще глубже в историю нашей Родины, в судьбы тех, кто делал революцию, воевал в гражданскую, заглядывает

спектакль Малого драматического театра «Старик» по роману Ю. Трифонова. Особенность этой премьеры в том, что Л. Додин подготовил ее со своими учениками — студентами Института театра, музыки и кинематографии, для которых участие в этом серьезном философском спектакле — настоящий экзамен на творческую и гражданскую зрелость.

Большой драматический театр имени М. Горького сыграл премьеру «Стеклянного зверинца» Т. Уильямса. Постановил спектакль режиссер из США Н. Джексон, оформил художник Э. Кочергин. Героев знаменитой пьесы играют А. Фрейндлих, Е. Попова, А. Толубеев и Г. Богацев.

□

На снимке: Е. Попова и А. Фрейндлих в сцене из спектакля «Стеклянный зверинец». Фото Ю. БЕЛИНСКОГО (ЛенТАСС)

