

О подвиге на народном

Подготовку к достойной встрече 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне коллективы ленинградских театров начали еще в прошлом сезоне. Важным этапом этой подготовки стало отмеченное в январе прошлого года 40-летие полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Выпуск спектаклей к этой дате стал своего рода «генеральной репетицией», помог осмыслить сложность и ответственность задач, стоящих перед творческими коллективами. Постановки эти получили широкое освещение в прессе, подробно обсуждались театральной общественностью в Ленинградском отделении ВТО, что дало театрам возможность многое учесть и изменить к лучшему в своей дальнейшей работе.

«Первой ласточкой» в ряду спектаклей, посвященных 40-летию Великой Победы, стала инсценировка романа Героя Социалистического Труда Ю. Бондарева «Выбор» в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской, с которой зрители познакомились в конце прошлого сезона. Герои романа — наши современники; эпизоды военных воспоминаний занимают в их памяти значительное место. В спектакле их военное прошлое обрело яркое, яркое воплощение.

Сейчас во всех ленинградских театрах идет напряженная репетиционная работа. На сцене Академического театра драмы имени А. С. Пушкина репетируется пьеса В. Соловьева «Фельдмаршал Кутузов». Более сорока лет назад, в грозное военное время, театр уже обращался к этому произведению, и прославление героизма русского народа в Отечественной войне 1812 года находило патристический отклик в сердцах зрителей, многие из которых прямо из зала шли в бой за свободу и независимость Родины.

Зрителей АБДТ имени М. Горького ждет встреча с героями спектакля «Рябовые». В пьесе молодого белорусского драматурга А. Дударева не только отдается дань величию подвига советского солдата, но и с суровой прямотой говорится о той цене, которую заплатил наш народ за Победу. В Театре имени Ленсовета работают над инсценировкой «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина, хорошо сознавая всю меру сложности и ответственности сценического воплощения материала, где сама документальность, несущая в себе огромный заряд эмоционально-

го воздействия. Столь же ответственную и трудную задачу избрал для себя коллектив Театра комедии, приняв к постановке новую пьесу Н. Гаручавы и П. Хотяновского «День победы среди войны» об исполнении в блокадном городе 7-й симфонии Д. Д. Шостаковича. Спектакль «А музы не молчали», посвященный артистам фронтовых концертных бригад, готовит Молодежный театр.

Тема бесчеловечности фашизма прозвучит в спектаклях «Процесс» Э. Манна в Театре име-



Ленинградские театры навстречу Празднику Победы

ни Ленинского комсомола и «Исповедь палача» Р. Мерля в Театре имени В. Ф. Комиссаржевской. Литературной основой этих постановок стали произведения яростной антифашистской, антивоенной направленности.

Два спектакля готовятся к 40-летию Великой Победы в ТЮЗе — «Я хочу домой» по пьесе С. Михалкова (о борьбе советских детей, угнанных фашистами в неволю) и «Асма» латышского драматурга Н. Озолиня (о победе в гитлеровском лагере смерти). Уже выпустил спектакль военно-патристической тематики «Семь солдатиков» Ю. Яковлева Театр кукол - марионеток; пьеса о детях блокадного Ленинграда репетируется в Театре сказки.

Не останутся в стороне и наши музыкальные театры. Возобновление оперы И. Держинского «Судьба человека» готовит Театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Балет на музыку Ленинградского композитора В. Успенского, в основе либретто которого пьеса В. Розова «Вечно живые», выпустит Малый театр оперы и балета. В Театре музыкальной комедии репетируется спектакль по пьесе М. Светлова «Бранденбургские ворота».

Для всех наших творческих коллективов успешная работа над спектаклями, посвященными

ми святой для советского народа дате, — это вопрос чести профессиональной, творческой, гражданской. Над постановками работают главные режиссеры, художественные руководители, в спектаклях заняты ведущие актеры трупп. В социалистических обязательствах на последний год пятилетки эти постановки выделены особо. Партийные организации театров взяли работу над этими спектаклями под постоянный контроль.

Напряженная творческая работа над спектаклями к 40-летию Великой Победы дает нашим театральным коллективам хорошую возможность делом ответить на ту справедливую критику, которой подверглись некоторые аспекты деятельности театров на заседаниях Бюро Обкома КПСС. Недавно коллегия Главного управления культуры Исполкома Ленсовета совместно с руководством творческих союзов обсудила план конкретных мероприятий по устранению отмеченных недостатков. Внутри театральных коллективов уже проводится работа по совершенствованию формирования репертуара, пересматривается текущий репертуар.

Деятели ленинградской сцены будут участвовать во всех торжественных мероприятиях, которые запланированы к празднику Великой Победы. 8 февраля начнутся Дни культуры Ленинграда в Пермской области, куда отправится большая делегация работников искусства и культуры нашего города. В феврале пройдет также декада военно-шефской работы, а в апреле — месячник «Деятели искусства Ленинграда — труженикам Ленинградской области». Участвуя во Всероссийском смотре театрального искусства, посвященном 40-летию Победы, Ленинград (так же, как и другие города - герои) будет принимать у себя победителей. Заключительный этап смотра пройдет в конце апреля. А в начале мая состоится декада показа лучших спектаклей ленинградских театров, посвященных знаменательной дате. Тех самых спектаклей, подготовка которых лучшие режиссерские и актерские силы Ленинграда отдадут сейчас весь свой талант, мастерство, творческую энергию.

В. ПОЛУШКО,
начальник Управления театров, музыкальных организаций и концертной работы Главного управления культуры Исполкома Ленсовета