

В Обкоме КПСС

На очередном заседании бюро Областного комитета КПСС обсужден вопрос о деятельности Куйбышевского райкома партии по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе партийной организации Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы».

Отмечено, что райком КПСС, руководствуясь требованиями Центрального Комитета партии, разработал и осуществляет меры по усилению воздействия партийных организаций театров на художественные процессы, повышению творческой и общественно-политической активности мастеров культуры. Внимание сценических коллективов концентрируется на развитии лучших традиций советского театрального искусства, пополнении репертуара новыми произведениями, которым присущи подлинная народность и жизненная правда.

Вместе с тем районный комитет партии еще не предъявляет необходимой требовательности к партийным организациям театров. Главного управления культуры Исполкома Ленсовета за обеспечение высокой идейной направленности и художественного качества

постановок, подлинно партийного подхода к оценке результатов творческой деятельности. В репертуаре еще мало ярких работ по узловым вопросам жизни советского общества, произведениям классической драматургии. Часто создаются спектакли чисто развлекательного характера, не способствующие нравственному совершенствованию зрителей.

Аппарат райкома партии еще неглубоко анализирует положение дел в театральных коллективах, слабо использует для усиления партийного влияния в творческой среде эффективные формы и методы партийной работы, идейно-политического воспитания художественной интеллигенции, не добился должной результативности в организации контроля за выполнением принимаемых постановлений. Серьезные упущения имеются в подборе и воспитании творческих кадров.

В свете установок речи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР бюро Обкома партии обязало Куйбышевский райком

КПСС усилить организаторскую работу, направленную на повышение боевистости партийных организаций театров в решении художественно-творческих задач, персональной ответственности коммунистов и прежде всего руководителей за порученное дело, на формирование у каждого режиссера и актера четких мировоззренческих позиций.

Райкому партии предложено на основе принципов марксистско-ленинской критики настойчиво добиваться совершенствования репертуарной политики, обеспечения в коллективах театров обстановки взаимной заинтересованности в создании спектаклей высокого гражданского звучания, ознаменованной ими достойную встречу XXVII съезда КПСС и 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Бюро Обкома партии в свете требований ЦК КПСС наметило также дополнительные меры по устранению фактов необоснованного отвлечения трудящихся в рабочее время с производства с целью проведения различных мероприятий, непосредственно не связанных с их трудовой деятельностью.

(ЛенТАСС)

Политбюро ЦК КПСС
г. Ленинград

26 ЛЕК 1984