

МУЗЫ ПРОТИВ ОРУДИЙ



«А МУЗЫ не молчали» — эта фраза стала своего рода эмблемой, девизом художественной жизни осажденного Ленинграда. Вместе с патриотизмом, отвагой, выносливостью ленинградцев сражались с врагом их одухотворенность, неслабеющая тяга к искусству. Феномен этот уже сам становится предметом искусства — а театральной жизни блокадного Ленинграда пишутся книги, снимаются фильмы. К 40-летию снятия блокады открылась выставка в Ленинградском музее театрального и музыкального искусства.

Размытые, как в морозной дымке, масштабные очертания полуразрушенных ленин-

градских зданий, занесенных снегом набережных, контуры оштетненных «огневых точек» служат фоном для экспонатов. Всего два театра работали у нас постоянно в 1941—43 годах: Музыкальная комедия и Городской — единственная в своем роде труппа, объединившая драматических и оперных актеров, оставшихся в блокированном городе. Это хорошо знакомые и сегодняшним ленинградцам М. Г. Петрова и Л. И. Макарова, ныне народные артистки СССР, С. П. Преображенская и Н. Л. Вальтер, А. П. Атлантов, П. П. Болотин, М. Е. Павликов, В. И. Честников. На фото сцен из спектаклей — их исхудавшие и измученные лица. Шли тогда «Нашествие» Л. Пегова, «Русские люди» и «Жди меня» К. Симонова, инсценировка романа «Обрыв», оперы «Пиковая дама», «Травиата», «Евгений Онегин», «Кармен». В 1943 году стал возможен приезд труппы театра Краснознаменного Балтийского флота, показавшего горожанам спектакли «Офицер флота» по пьесе А. Крона и «У стен Ленинграда» Вс. Вишневского.

И, конечно, не забывалась работа в те годы Театра музыкальной комедии, широко показанная в экспозиции выставки.

Кроме фотографий и программ, тут представлены эскизы художников В. Борисовича, А. Кетова, К. Рудакова к «Лесной были», «Перикле», «Принцессе цирка»; другие документы, афиши, письма актерам с фронта...

Героизм, самоотверженность, полнота творческой отдачи людей театра блокадных лет войдут почетной главой в летопись нашего искусства.

А. ВЛАДИМИРСКАЯ



● Балерина Е. Любом в репетиционном зале. 1941 г.
● А. Колесникова и И. Кедров в спектакле «Раскинулось море широко». Ноябрь 1942 г.



● Е. Копелеч. выступает перед военными моряками. 1943 год.
● Н. Чернасов среди бойцов. Фронтальная группа театра имени А. С. Пушкина. 1943 г.

