

## ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ  
ГАЗЕТА

г. Москва

1 ФЕВ 1984  
Газета № . . . . .

зак. 2675—10.000

## «БЫЛ ГОРОД-ФРОНТ, БЫЛА БЛОКАДА»

— так называется книга, которую выпустило в эти дни для юных читателей Ленинградское отделение издательства «Детская литература». Ее названием стала строчка из четверостишия, выбитого на камне у памятника «Цаотом жюэни», — там, где проходила знаменитая дорога, связывавшая осажденный Ленинград с Большой землей. Автор четверостишия — поэт В. Суслов, он же вместе с Д. Колпаковой стал составителем сборника, вошедшего стихи, рассказы, строчки из дневников защитников города, участников блокадной эпопеи.

Новыми постановками встретили славную дату ленинградские театры. Пьесу А. Штейна «Гостиница «Астория», действие которой разворачивается в первые блокадные — месяцы, поставил в Театре драмы и комедии на Литейном Я. Хамармер — в дни войны балтийский моряк, защитник Ленинграда. Драматическая фантазия — так определил жанр спектакля, осуществленного в ТЮЗе, его главный режиссер З. Корогодский. Спектакль называется

«Память», в него вошли фрагменты из произведений прозы и поэзии, связанных с войной и блокадой, зрители слышат подлинную запись из архивов ленинградского радио — голос О. Берггольц. А в основе спектакля Театра имени Ленинского комсомола «Такая длинная зима...» — блокадные стихи Ю. Воронова (постановщик — А. Сагальчик).

Поэтические строки, рожденные в кольце блокады, вместе со стихами о той поро, написанными сегодня, звучали на литературных вечерах в Большом и Малом залах Ленинградской филармонии. Большой вечер, организованный обществом книголюбов, прошел во Дворце культуры имени Ленсовета. Вел его участник обороны Ленинграда М. Дудин, выступили авторы «Блокадной книги» А. Адамович и Д. Гранин, поэты-фронтовики В. Шефнер, С. Давыдов и другие.

2207 Наш корр.  
ЛЕНИНГРАД