

26 ЯНВ 1984

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
г. Москва

К ШТЫКУ ПРИРАВНЯВШИЕ ЛИРУ

Упр. 1-0.6

Участники героической обороны невиской твердыни. — почетные гости на спектаклях начавшейся в Ленинграде праздничной театральной декады. Она посвящена сорокалетию полного освобождения города от вражеской блокады.

В осадном кольце, между боевыми дежурствами на крыше консерватории композитор Д. Шостакович писал свою гениальную Ленинградскую симфонию, на музыку которой показал балет академический театр имени С. М. Кирова. Фрагменты симфонии звучат и в новом спектакле «Новоселье в старом доме» А. Кравцова, герои которого — люди,

пережившие 900 страшных дней осады. Постановка осуществлена на сцене театра имени В. Ф. Комиссаржевской, названного старыми ленинградцами «блокадным»: он ведет свою летопись с сорок второго года.

На премьеру спектакля «Гостиница «Астория» пригласил театр драмы и комедии на Литейном. В новой редакции здесь поставлена известная пьеса А. Штейна, написанная по живым впечатлениям сентябрьских событий сорок первого года.

Старая полуторка, доставлявшая по Ладоге в осажденный Ленинград хлеб, медикаменты, боеприпасы, стала героиней спек-

такля «Такая длинная зима...» в театре имени Ленинского Комсомола. В основу поэтической хроники положены стихи Ю. Воронова, мальчишкой пережившего блокаду.

— Мы рассказываем молодежи о том, что свято для всех нас, что стало частицей нашей героической истории, — говорит поэт. — А эпиграфом к спектаклю можно было бы поставить такие строки: «Чтоб снова на земной планете не повторилось той зимы, нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы!».

(ТАСС).