

ЯСНОСТЬ ЦЕЛИ

— Вся деятельность ленинградских театральных коллективов, направлена на достойную встречу XXVI съезда партии, — рассказывает начальник управления культуры Ленгорисполкома Б. Скворцов. — Современная тема уверенно заняла преобладающее место в репертуаре театров.

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина ставит спектакль по роману И. Герасимова «Предел возможного», Театр имени В. Ф. Комиссаржевской — инсценировку «Возвращение к жизни» по роману Н. Думбадзе «Закон вечности», Тюз уже показал «Нетерпение» по Ю. Трифонову, Молодежный театр готовит «Если иначе нельзя» Ю. Давыдова.

Зрители, наверное, помнят «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского, поставленную народным артистом СССР Г. Товстоноговым в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина. В преддверии съезда эта пьеса будет идти на сцене Большого академического драматического театра имени М. Горького. Вновь обращаясь к замечательному произведению советской драматургии, Г. Товстоногов ставит перед собой новые художественные задачи, созвучные времени, новому поколению зрителей. Продолжается творческое содружество театра и с драматургом А. Гельманом. Он пишет для БДТ пьесу «Наздине со всеми».

На сцене Театра Ленсовета получили первое сценическое воплощение пьесы И. Дворецкого «Человек со стороны» и «Ксавьева из провинции». Теперь театр ставит новую пьесу драматурга — «Воспоминание о последней любви».

Театр имени Ленинского комсомола работает над «Вызовом» Г. Маркова и Э. Шима и «Последними» М. Горького.

Театры Ленинграда активно обращаются и к русской, советской и зарубежной классике.

12 6 СЕН 1980