

Вырезка из газеты

**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**

г. Москва

- 6 МАЯ 1980



О ВЕЛИКОМ ПОДВИГЕ

«Никто не забыт, ничто не забыто!» — этот девиз объединяет новые работы ленинградских мастеров искусства, которые включены в театральный показ, посвященный 35-летию Великой Победы.

В осажденном гитлеровцами Ленинграде разворачиваются события спектакля «Высшая мера», на премьеру которого пригласил сегодня Академический театр драмы имени А. С. Пушкина. Музыкальной основой постановки стали фрагменты Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, рожденной под грохот вражеской канонады. Не по рассказам известно это трагическое время и драматургу Владимиру Арро, который описал свое блокадное детство в автобиографической повести «Солнечная сторона улицы».

Интересны и другие обращения к теме ратного подвига. Так, Театр имени Ленинского комсомола инсценировал роман Юрия Бондарева «Берег». Поэтесса Ольга Берггольц — героиня спектакля театра «Эксперимент».

