

Ленинградские театры к 30-летию Победы

ВЕЛИКАЯ Отечественная — неисчерпаемая тематика искусства. Ей посвящали и посвящают лучшие свои произведения писатели, поэты, художники, композиторы, драматурги.

В дни, когда страна готовилась к празднованию 30-летия великой Победы, театры Ленинграда подготовили спектакли, посвященные людям и событиям войны.

Среди премьер есть пьесы, написанные в первые годы войны и ставшие советской драматургической классикой, — «Фронт» А. Корнейчука, поставленный в Театре драмы и комедии, и «Нашествие» Л. Леонова, постановка которого осуществлена в Театре имени Ленсовета.

Сразу два театра — имени В. Ф. Комиссаржевской и Академический драмы имени А. С. Пушкина — избрали для постановки пьесу К. Симонова «Из записок Попова». Увидели свет пьесы «Вечно живые» В. Розова (Малый драматический театр), «Одна ночь» Е. Шварца (Академический театр комедии), опера композитора М. Вайнберга «Маленький солдат» (Малый театр оперы и балета). Пьесу Э. Володарского «Звезды для лейтенанта» готовят к постановке Театр имени Ленинского комсомола.

● Сцены из спектаклей «Маленький солдат» (жюри), «Несколько дней без войны» (слева), «Фронт».

