

от . . . 9 . СЕН . 1973

г. Ленинград

Газета № . . .

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

В ленинградских театрах имени Ленсовета и Большом театре кукол вчера поднялся занавес.

Об открывшемся сезоне корреспонденту ЛенТАСС рассказали их главные режиссеры — заслуженные деятели искусств РСФСР И. П. Владимиров и Б. В. Сударушкин.

«Наш юбилейный, 40-й сезон, — сказал И. П. Владимиров, — будет посвящен советской драматургии. Первой его премьерой станет спектакль в жанре мюзикла по пьесе А. Володина «Дульсинья Тобосская». Главную роль исполнит А. Фрейндлих. В конце года зрители увидят спектакль по пьесе азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Женщина за зеленой дверью», ставящий морально-этические проблемы современности. На открывающейся в этом году малой сцене мы покажем наши экспериментальные работы — инсценировку прозы Д. Гранина «Кто-то должен» и сценическую композицию по поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».

30-летию прорыва ленинградской блокады театр посвящает инсценировку романа А. Крона «Дом и корабль». Русская классика в этом сезоне будет представлена «Петербуржскими повестями» Н. В. Гоголя.

«Нет драматургии, которая бы не могла идти на сцене театра кукол, — сказал Б. В. Сударушкин. — В этом наш коллектив убедился, работая над последней премьерой минувшего сезона — трагикомедией «Похождения бравого солдата Швейка». Поиски новых значительных тем, расширение жанровых границ — таковы творческие принципы нашего театра, которые мы будем развивать в открывшемся сезоне.

Первой его премьерой станет пьеса С. Прокофьевой «Часы с кукушкой». В этом спектакле будут заняты молодые актеры. Хотим мы познакомить маленьких зрителей и с русской народной классикой, которая всегда занимала почетное место в нашем репертуаре. Продолжением этой традиции станет сказка «Иван-царевич и серый волк».

Главная премьера сезона — «Садко» — фантазия для кукол с оркестром».