СЧАСТЛИВОГО СЕЗОНА!

Сегодня открывают новый сезон Театр имени Ленсовета и Большой театр кукол.

Накануне корреспондент «ВЛ» побывал в этих театрах

Рассказывает директор Театра имени Ленсовета А. НЕСТЕРОВ:

— В жизни творческого коллектива случаются события, которые определяют его самочувствие. Для нас такими событиями стали минувшее гастрольное лето и предстоящее в этом году сорокалетие нашего театра.

Мы выступали в течение всего июля в Москве в помещении Театра имени Маяковского. Открыли гастроль программной работой — спектаклем «Человек со стороны». На афише были представлены также «Мой бедный Марат», «Жестокость» (кстати, на спектакле побывал автор повести — П. Нидин, который признал инсценировку нашего театра одной из лучших), «Варшавская мелодия» и спектакли последних лет — «Остается час», «Укрощение строптивой», «Преступление и наказание», «Человек и джентльмен». По просьбе рабочих и служащих Автозавода имени И. А. Лихачева мы показали свои лучшие постановки на сцене заводского Дома культуры. Была организована встреча артистов с трудящимися комбината «Трехгорная мануфактура». В центральной прессе в адрес театра наряду с отдельными критическими замечаниями прозвучало много теплых слов.

Над чем мы работаем и что покажем ленинградцам? Первая премьера сезона — музыкальный спектакль «Душенька Тобюсская» по пьесе А. Володина. Постановку осуществляет главный режиссер театра И. Владимиров. Музыка написал композитор Г. Глазков, оформляет спектакль Б. Каратаев. В октябре напомним выпустить спектакль «Женщина за зеленой дверью» по пьесе Р. Ибрагимбекова. Над ним работает наш стажер В. Воробьев. Художественный руководитель — И. Владимиров. И наконец главная для нас дата этого года — 19 ноября, когда театру исполнится 40 лет. Мы собираемся отметить этот юбилей новой пьесой И. Дворецкого, с которым у нас сложились хорошие творческие отношения. В этом же сезоне будет поставлена еще одна пьеса этого автора — о рабских людях Норильска. К важной и дорогой для всех ленинградцев дате — 30-летию прорыва блокады — поставим инсценировку рачана А. Крона «Дом и корабль».

И последнее. У нас открывается наконец малый зал, сцена которого, хотя и налетая, станет своеобразной лабораторией театра по выращиванию, открытию молодых актерских талантов. Это будет площадка для показа само-

стоятельных работ, творческих проб и экспериментов и просто — для встреч со зрителями, зрелищами искусства. Она откроется спектаклем «Кто-то должен» по Д. Гранину.

Новый театральный сезон, как и гастроль в Москве, начинаем спектаклем «Человек со стороны».

Рассказывает главный режиссер Большого театра кукол В. СУДАРУШКИН:

— В течение тридцати пяти дней продолжались наши летние гастроль в Москве, в помещении Театра имени Ленинского комсомола. Поездка эта была очень важна для театра, ибо носила характер творческого отчета перед Москвой и театральной общественностью столицы за четыре года, прошедших со времени наших первых гастрелей.

Вспомню спектакли, которые показывались прежде, — «Поросенок Чок», «Неизвестный с хвостом» (для детей) и «Несусетная комедия», «Этим вечером случись», «Ловите миг удачи» (для взрослых), в нынешний приезд москвичи увидели два новых спектакля — «В 12 часов по ночам» и нашу премьеру «Полождения бравого солдата Швейка» по роману Я. Гашека. Спектакли проходили с ажитажем. В одном из колхозов Подмосковья мы дали представление для детей.

Во время гастролей произошло приятное событие — актеру нашего театра заслуженному артисту РСФСР В. Кукушкину было присвоено звание народного артиста РСФСР. Работа театра нашла отражение на страницах центральной прессы, а в конце гастролей состоялось большое обсуждение в стенах ВТО. Наши творческие поиски, обращение к большой литературе, русскому фольклору получили одобрение. Особо отмечалась практика непременно участия ведущих мастеров театра в утренних спектаклях.

В предстоящем сезоне мы поставим новый спектакль для детей «Часы с кукушкой» по пьесе писательницы С. Прокофьевой, а для взрослых зрителей — мюзикл «Садко» на основе известной русской былины. Текст написал М. Ридлин, музыка А. Кодкера, художник В. Ховравава.

Ждем гостей из Польши, из города-побратима Гданьска. Я только что поставил там русскую «Сказку про Емелю», а они примут к нам один из своих спектаклей. Мы открываем сезон двумя спектаклями — «Поросенок Чок» для детей и вечерним «В 12 часов по ночам».