

НА СЦЕНЕ—ОСТРОВСКИЙ

Юбилей великого русского драматурга Александра Николаевича Островского широко отмечается не только в нашей стране, но и во всем мире. В истории отечественной сцены имя Островского значит то же, что для Англии — Шекспир, Испании — Лопе де Вега, Франции — Мольер.

А. Н. Островский, бесконечно преданный театру, написал около пятидесяти пьес. Генеральный русский сцены остается нашим современником. Его драмы и комедии утверждают высокие идеалы нравственности и гуманизма в борьбе с мещанством, бездуховностью, лицемерием и пошлостью.

На Ленинградской сцене поставлены многие пьесы А. Н. Островского. В Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина, всегда отличавшемся высокой сценической культурой истолкования Островского, уже не первый год с успехом идет драма «Послед-

няя жертва».

Быт и нравы провинциального театра конца прошлого века изображены в пьесе «Таланты и поклонники». Ее можно увидеть на сцене Малого Драматического театра.

В год юбилея — 150-летия со дня рождения А. Н. Островского появилось еще два новых спектакля. В Театре имени Ленинского комсомола режиссер Р. А. Сирота осуществила постановку «Бесприданницы». В Театре юных зрителей молодой режиссер Лев Додин представил на суд зрителей первую пьесу Островского «Банкрот, или Свои люди — сочтемся», давно уже не шедшую в нашем городе.

О внимании ленинградских театров к Островскому свидетельствует и тот факт, что комедию «Горячее сердце» в настоящее время репетируют в двух академических театрах — Пушкинском и Комедии.

14 APR 1973

Строительный район
г. Ленинград