

Январские премьеры

В канун Нового года многие театральные коллективы Ленинграда познакомили зрителей с премьерами, посвященными 50-летию образования Советского Союза. Были показаны пьесы, принадлежащие драматургам братским республикам нашей страны.

Вслед за Театром драмы имени А. С. Пушкина (он показал в начале декабря пьесу Иона Друце «Птицы нашей молодости») БДТ имени М. Горького выпустил комедию А. Цагарели «Ханума» (русский текст В. Константинова и Б. Рацера). В Театре оперы и балета имени С. М. Кирова почти одновременно состоялись две премьеры: опера В. Успенского «Интервенция» (по одноименной пьесе Л. Славина) и балет Б. Бриттена «Зачарованный принц». На сцене Малого театра оперы и балета получил второе рождение балет Арама Хачатуряна «Гаянэ», а в Театре комедии впервые инсценирован «Мой Дагестан» Расула Гамзатова в спектакле «Маленькое окно на Великий океан».

Премьерой начал 1973 год Театр музыкальной комедии: на его сцене идет теперь новый мюзикл американского композитора Ф. Лессера «Как сделать карьеру». Интересную постановку новой пьесы И. Дворецкого «Саша Белова» осуществил Театр имени Ленинского комсомола. Свои новые работы показывают ленинградцам Театр имени Ленсовета и ТЮЗ. Это драма Г. Кановичуса «Огонь за пазухой» и народная песня «Вей, ветерок» классика латышской литературы Яна Райниса.

Сейчас театры работают над новыми спектаклями. Среди них центральное место занимают пьесы А. Н. Островского — великого русского драматурга, создателя русского национального репертуара, 150-летие со дня рождения которого будет отмечать вся страна.

Д. АСТАНОВСКИЙ

Строительный рабочий
Ленинград

13 ЯНВ 1973

Работник

2 (1937)

11