

* 7 АВГ 1971

г. Ленинград

Газета №

ПЕРВЫМ в городе открыл новый сезон Малый театр оперы и балета. Через два дня поднимал занавес Театр музыкальной комедии. Мы попросили ответить на несколько вопросов директора Малого театра оперы и балета В. Д. Знаменского и директора Театра музыкальной комедии В. В. Моисееву.

— Какие сюрпризы вы подготовили для зрителей в новом сезоне?

ЗНАМЕНСКИЙ: — В конце ноября мы собираемся показать оперу Д. Гершвина «Порги и Бесс», в которой будет занят почти весь оперный коллектив театра. Балетная труппа в декабре покажет «Кармен-сюиту» Бизе — Щедрина. Очень ответственным будет для нас 1972 год, год 50-летия Советского Союза. В мае 1972 года мы хотим показать балет А. Хачатуряна «Гаянэ» в новой редакции. На апрель намечена премьера оперы Глюка «Ифи-

гения». Это будет композиция из двух опер композитора: «Ифигения в Авлиде» и «Ифигения в Тавриде». Это первое исполнение опер Глюка на ленинградской сцене.

С 6 по 12 сентября выезжаем на гастроли в Дагестан. Наши актеры покажут там первую дагестанскую национальную оперу «Горцы».

МОИСЕЕВА: — С открытием сезона начнется работа над новой опереттой В. Дмитриева по пьесе Рацера и Константинова «Ночной незнакомец». В этом же сезоне будем работать над спектаклем на музыку того же композитора «Случайный свидетель». Намечена постановка оперетты Рауфа Гаджиева «Четвертый по-

звонок» — по мотивам произведения Марти Ларри.

— Имена каких новых исполнителей увидят ленинградцы на афишах?

ЗНАМЕНСКИЙ: — В этом году мы берем только трех выпускников Хореографического училища. Несколько человек придут к нам из оперной студии Консерватории. Это тенор В. Смирнов, уже достаточно известный бас Г. Селезнев, выпускник Консерватории В. Чернушенко, который станет нашим новым дирижером.

МОИСЕЕВА: — К нам направлен выпускник ГИТИСа имени Луначарского Булычевский. Кроме того, будем работать с тремя студентами Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, выпускниками будущего года. Для участия в одном из спектаклей мы пригласили студентку Консерватории Т. Евдокимову. Очень хорошо зарекомендовали себя дебютанты прошлого года — уже известная ленинградцам Людмила Сенчина, а также выпускник ГИТИСа 70-го года Юрий Скороходов. Недавно стал лауреатом Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки Сергей Дайферкус, выпускник Консерватории, не так давно работающий у нас в театре.

Что ж, пожелаем успеха обоим театрам.

Т. ОТЮГОВА