

ВСТРЕЧИ В ЦЕХАХ

Дружеские связи, установившиеся более двух с половиной лет назад между трудящимися крупнейших ленинградских предприятий и театральными коллективами нашего города, упрочились и окрепли за минувшее время.

В канун празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина были подведены итоги первого смотра-конкурса спектаклей театров нашего города, посвященных вождю революции, его соратникам по партии, верным ленинцам.

Среди лауреатов — коллективы Театра драмы имени А. С. Пушкина, Большого драматического имени М. Горького, Театра имени В. Ф. Комиссаржевской, артисты Игорь Горбачев, Кирилл Лавров, Эмилия Попова и другие.

В сезоне 1970—1971 гг. начался новый этап — десять ленинградских театров заключили договоры о творческом содружестве с десятью крупнейшими заводами и фабриками. Договоры о содружестве и планы работы принимались на совместных заседаниях партийных бюро театров и предприятий.

Регулярно в цехах заводов выступают мастера искусства, в общежитиях проводятся читки пьес и зрительские конференции по новым постановкам, в клубах и домах культуры — концерты и спектакли.

Театр оперы и балета имени С. М. Кирова, Театр драмы имени А. С. Пушкина, Театр имени Ленинского комсомола и Театр музыкальной комедии организовали для трудящихся «клубы любителей театра», в которых читаются лекции по марксистско-ленинской эстетике и истории театрального искусства, проводятся встречи с ведущими актерами и режиссерами, обсуждаются новые спектакли.

Многие театры и предприятия обменялись фотовыставками, рассказывающими о работе коллективов. Заводские многотиражные газеты помещают статьи представителей театров, информации о текущем репертуаре, отзывы зрителей с спектаклей.

Театры оказывают большую помощь художественной самодеятельности предприятий.

Каждый театральный коллектив ищет свои формы содружества труда и искусства. Театр драмы имени А. С. Пушкина часто проводит встречи рабочих с мастерами сцены Ю. Толубеевым, В. Меркурьевым, И. Горбачевым; Театр оперы и балета имени С. М. Кирова организует лекции на тему «Как слушать музыку», беседы об истории оперного и балетного искусства; Театр имени Ленинского комсомола основное внимание уделяет работе с молодежью; артисты, режиссеры и представители педагогической части ТЮЗа охотно и часто встречаются с родителями школьников.

Недавно большая группа артистов Театра музыкальной комедии побывала на фабрике «Красное знамя». Актеры показали сцены из последних работ театра.

Актеры Театра комедии — народная артистка РСФСР И. Зарубина, народный артист РСФСР П. Суханов, главный режиссер В. Голиков горячо поздравили своих друзей — рабочих Металлического завода имени XXII съезда КПСС с высокой наградой — орденом Октябрьской Революции.

Накануне XXIV съезда КПСС во Дворце работников искусства имени К. С. Станиславского состоялись творческие встречи коллективов Театра оперы и балета имени С. М. Кирова и Адмиралтейского завода, Театра имени Ленсовета и объединения «Светлала», Малого театра оперы и балета и Судостроительного завода имени А. А. Жданова, Театра имени В. Ф. Комиссаржевской и завода подъемно-транспортного оборудования имени С. М. Кирова.

«Организовать в 1971 году, — говорится в договоре о социалистическом содружестве Театра оперы и балета имени С. М. Кирова и Адмиралтейского завода, — объединенную теоретическую конференцию на тему «XXIV съезд КПСС и задачи советского искусства в борьбе с буржуазной идеологией».

Театр имени Ленсовета завершает работу над пьесой «Человек со стороны». Это — сценическое воплощение сценария И. Дворецкого «Инженер», рассказывающего о трудовых буднях крупного предприятия.

В дни, предшествующие XXIV съезду КПСС, театры проводят творческие отчеты на предприятиях, знакомят трудящихся со своими новыми работами.

Владимир Ленин,
1971
18 марта