

НОВОГОДНИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Ленинградские театры приготовили новогодние подарки — постановки, рассказывающие о самых различных эпохах истории.

Пламенному большевику-ленинцу Николаю Бауману посвящен спектакль Академического Большого драматического театра имени М. Горького «Третья стража». Пьесу Г. Капралова и С. Туманова поставил народный артист СССР Г. Товстоногов. В роли Николая Баумана выступил народный артист РСФСР В. Стрельчик. Сложный, противоречивый образ Саввы Морозова воплотил народный артист РСФСР Е. Копелян.

Спектакль Академического театра драмы имени А. С. Пушкина «Мария», поставленный молодым режиссером В. Суцепиным по пьесе А. Салынского, рассказывает о наших современниках, строителях гигантской электростанции, людях, создающих будущее. Главную роль исполняет народная артистка РСФСР Н. Мамаева. Ее героиня Мария Одинцова — секретарь районного комитета партии — вступает в острый конфликт с начальником стройки Добротинным (народный артист СССР А. Борисов), который, желая ускорить строительство, что само по себе важно, принимает решения, в основе своей не продиктованные заботой о людях. Конфликт завершается победой Марии.

Значительная часть новогодних премьер — своеобразные сценические прочтения произведений зарубежной классической литературы и драматургии.

Так, например, Театр имени Ленсовета обратился к комедии В. Шекспира «Укрощение строптивой».

Сценическую интерпретацию романа А. Дюма «Три мушкетера» выносит на суд зрителей Театр имени Ленинского комсомола. Постановку, инсценировку, сделанной М. Рехельсом, осуществил главный режиссер театра Г. Опорков.

Всемирно известную легенду о Дон Жуане неожиданно и оригинально пересказал в своей пьесе «Тогда в Севилье» драматург С. Алешин. На сцене Театра имени В. Ф. Комиссаржевской ее поставил К. Черноземов.

Подарок подросткам подготовил Театр юных зрителей. Инсценировка романа известного писателя-фантаста А. Азимова «Тимми — ровесник мамонта» поставлена режиссером В. Фильштинским.