

ЛЕНИНГРАДСКАЯ

А Ф И Ш А

...Трепет ут
отблески пламе-
ни Вечного ог-
ня на чеканном
профиле, высе-
ченном на камне. Торжественно и
скорбно звучит музыка, вторя словам
летописца, ведущего рассказ о бойце
революции... Так начинается спек-
такль по пьесе А. Хазина «Артем», по-
ставленный в академическом театре
драмы имени А. С. Пушкина (поста-
новщик — В. Эренберг, режиссер —
А. Даусон). Его герой — верный боль-
шевик-ленинец Федор Андреевич Сер-
геев.

В спектакле, который лаконично и
ярко оформил художник С. Мандель,
занята почти вся труппа театра.
Роль Артема исполняет народный ар-
тист РСФСР Н. Горбачев. В остальных
ролях — народные артисты СССР
А. Борисов и В. Меркурьев, народные
артисты РСФСР О. Лебзак и В. Фрейн-
длик, заслуженные артисты РСФСР
Н. Ургант и А. Ян и другие актеры
театра. Музыка написана компози-
тором Кара Караевым.

На ленинградской праздничной афи-
ше много новых названий спектак-
лей. Пьеса Л. Рахманова «Беспокой-
ная старость», рассказывающая о
первых годах жизни молодого Совет-
ского государства, о всепобеждающей
силе ленинских идей, уже давно во-
шла в золотой фонд советской дра-
матургии. Обратившись к ней, акаде-
мический Большой драматический
театр имени М. Горького создал
страстный, глубоко человечный спек-
такль. Новая постановка «Беспокой-
ной старости» (осуществил ее худо-
жественный руководитель театра, на-
родный артист СССР Г. Товстоногов,
режиссер — Р. Сирота) привлекает
зрителей новым прочтением пьесы.
Это прежде всего относится к образу
профессора Полежаева, который соз-
дан заслуженным артистом РСФСР
С. Юрским. Одухотворенно, художест-
венно выразительно играет роль же-
ны профессора Марии Львовны По-
лежаевой заслуженная артистка РСФСР
Э. Попова.

Последний симбирский период жиз-
ни семьи Ульяновых, суд над Алек-
сандром, его казнь, переезд Ульяно-
вых в Казань — эти события состав-
ляют основное содержание спектакля
театра драмы и комедии по пьесе
Ю. Яковлева «Мой сын» (режиссер —
Г. Иванов, художник — Н. Сегаль).

Новая постановка, решенная в ост-
рой публицистической манере, богата
актерскими удачами. Запоминающий-
ся образ молодого Владимира Ильича
создал актер М. Неучев. Талантли-
вым, волевым, бесстрашным челове-
ком предстает Александр Ульянов в
исполнении Ю. Сосновицкого. И ря-
дом с ними — обаятельная, по-мате-
рински мудрая Мария Александров-
на, роль которой играет актриса
Э. Квятковская.

В. НЕВЕЛЬСКИЙ.

ЛЕНИНГРАД. (По телетайпу).

Невельский, Москва, 1970, 24 апр.