2 3 AIR 1970

## ъ Ленииград

## ЮБИЛЕЙНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

В ЛЕНИНГРАДСКИХ театрах со-стоялись премьеры, подготовлен-ные к ленинскому юбилею. Эти новые спектакли, проникнутые пафосом революционной романти-ки, рассказывающие о строитель-стве первого в мире социалисти-ческого государства, вошли в ре-пертуэр фестиваля «Искусство — народу».

пертуэр фестиваля «Искусство — кароду».

В Анадемическом театре драмы имени А. С. Пушкина зрители познакомились с легендарной мизикою большевина-ленимца Ф. А. Сергенза, партийная кличка моторого—Артем. В роли Артема выступил артист И. Горбачев. На сцене Анадемического театра чомедии состоялся спенталь «Перейй демь творенья» по пьесе М. Краймдель и М. Смирновой (постановщик И. Ольшвангер). Прообразом главного героя этого произведения явился первый нармом просвещения Советского государства А. В. Луначарский. Зту роль играет антер Л. Колесов.

Анадемический Малый театр оперы и балета и юбилею В. И. Пеима подготовил первы Д. Кабанаского «Кола Брюньом» по одмонименной повести Р. Роллана. Постановку спектакия существых главный режиссер театра Э. Пасынков, музымальный руководитель и дирижер — Г. Проваторов, куломник — Э. Кочергин, хормейстеры Е. Лебедев и М. Травин, балатый театр музымальной исмелим

нов.
Ленинградский театр музынальной номедии поназая вчера свою
новую работу — геромческую мувымальную комадию Г. Портнов
(по пьясе А. Галиева) «Третья
весна». Постановна осуществлена
м. Дотлибовым и А. Тарасовой.
Дирижер — М. Воловац, художнини — А. Котов и А. Цесевич, балетмейстер — Б. Борисов, главный хормейстер — А. Гротэль.

летменстер — Б. Борисов, главный хормейстер — А. Гротэль.
В Драматическом театре имени
Ленсовета зрители увидели инсцененировну трилогии А. Толстого«Хождение по мунам» (постановна И. Владимирова). В спентанлозаняты дртисты А. Фрейндлих,
Л. Малеванная, А. Зстрин, И. Ледогоров и другие. Театр имени
Ленмиского номсомола подготовил
постановну пьесы К. Тренова
«Любовь Яровая». Поставил спентакль ремиссер А. Товстоногов.
Роли исполняют Г. Демидова,
А. Балтер, З. Виторган, Р. Литвинов и другие.
Вчера на сцена Анадемичесного
театра драмы имени А. С. Пушинна шел уже знаномый зрителям
И. Погодина. В роли В. И. Ленина
выступил заслуженный артист
РСФСР В. Краснов. В Академическом
театре имени М. Горьного зрителя
увидели новый спентанль «Беспокойная старость» Л. Рахманова.
В Драматическом театре имени
В. Ф. Комиссаржевской тоже шел
мовый спентанль — «Вольшевини»
М. Шатрова.

В Малом областном драматиченом пататра состием постатра постатом
М. Шатрова.

М. Шатрова.

В Малом областном драматичесном театре состоялась премьера
юбилойной постановки—моноспектанль «Второе рождение» (исполниталь В. Харитонов), а в Театре
драмы и номедии — новый спектакль о семье Ульяновых по льесе
Ю. Яковлева «Мой сык». Юным
эрителям ТЮЗ поназывает свою
новую работу — «Гибель эскаяры» А. Норнейчука.