

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, МУЖЧИНЫ!



перт ансамбля «Дружба».

И выбирая, куда бы пригласить своих подруг в праздничные дни, вы подолгу про-
стаиваете около меня. Я тоже прихоращиваю к празднику, к этим замечательным весенним дням. Меня украшают новыми афишами, а на них среди десятков названий — постановки, посвященные подвигам женщин России, добрым и светлым делам, свершенным ими. Опера С. Слонимского «Виринея» и инсценировка рассказа Б. Лавренева «Сорок первый», романтическое повествование А. Корнейчука «Гибель эскадры» и лирическая драма А. Арбузова «Таня»...

За минувший год репертуар театров обогатился новыми названиями. И что особенно отраднo, на афишах рядом с фамилиями многих ле-

нинградских актрис появились почетные звания. Актриса Большого театра кукол Валерия Киселева — первой из актрис театра этого жанра стала народной артисткой РСФСР. Мне приятно поздравить в этот праздничный день Ольгу Волкову, Людмилу Камиллову, Габриэлу Комлеву, Эдиту Пыху и других, удостоенных высокого звания заслуженной артистки РСФСР. И уж, наверное, многие заметили, что рядом с фамилией Натальи Макаровой появились титул лауреата премии имени великой балерины Анны Павловой и звание заслуженной артистки РСФСР.

...Как приятно, когда вокруг тебя столько мужчин! Выбирайте смелее! Театры и концертные залы Ленинграда предлагают вам в эти дни много интересного.

Наверное, вы не очень удивились, что я, афишная тумба, сегодня обращаюсь к вам. Да и к кому же еще мне обращаться в эти дни! Дни, когда вы готовы сделать для женщин все. Даже достать билеты на «Короля Генриха IV» в БДТ имени М. Горького или «Болдинскую осень» в Театре имени А. С. Пушкина, на спектакль «Светофор» с участием Аркадия Райкина или на кон-

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

7 МАР 1970