

Все богатства культуры — народу

Шестая сессия Ленинградского городского Совета

24 МАЯ 1960

ЛЕНИНГРАД

Ленинград — крупный культурный центр страны. Здесь работают 17 театров, филармония, Капелла, 47 музеев, 136 дворцов и домов культуры, клубов, 75 кинотеатров, свыше 2.500 библиотек, 11 больших парков культуры и отдыха. Вопросы работы этих учреждений привлекали широкий интерес депутатов Ленинградского городского Совета, которые на состоявшейся вчера в Большом зале Исполкома Ленгорсовета сессии заслушали и обсудили доклад начальника Управления культуры депутата А. А. Нолобашиной «О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению деятельности учреждений культуры Ленинграда».

О содокладах выступил председатель постоянной комиссии по культуре депутат Б. И. Загурскии.

Докладчик, содокладчик и депутаты, выступившие в прениях, указали, что сейчас, когда наш народ активно борется за создание материально-технической базы коммунизма, вопросы коммунистического воспитания трудящихся, преодоления пережитков капитализма в сознании людей, формирования нового человека с коммунистическими чертами характера, привычками и моралью приобретают особо важное значение и являются одной из главнейших практических задач. В решениях XXI съезда КПСС, в статье товарища Н. С. Хрущева «В тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» и в постановления ЦК партии «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» всесторонне, с исключительной глубиной разработаны проблемы культурного строительства и коммунистического воспитания трудящихся, являющиеся неотъемлемой в составной частью общей борьбы нашего народа за коммунизм. В связи с этим немаловажно возросла задача, стоящая перед творческой интеллигенцией, вооруженной работниками культурного фронта — активными помощниками партии в воспитании нового человека.

Благодаря повседневной заботе и вниманию Центрального Комитета партии и Советского правительства в Ленинграде с каждым годом растет сеть учреждений культуры, увеличивается ассигнования на ее развитие. Только за последние пять лет в нашем городе открыто 83 учреждения культуры, в том числе Музей Великой Октябрьской социалистической революции, планетарий, планетарий кинотеатр. На эти цели выделено 234 миллиона рублей. В течение семилетки на дальнейшее развитие учреждений культуры будет израсходовано около 500 миллионов рублей.

Деятельность театров, кинотеатров, эстрады, музеев, парков, библиотек Ленинграда проходит по внаком творческого претворения в жизнь решений партии по идеологическим вопросам, благодаря чему удалось в значительной степени освободиться от ряда крупных недостатков, вместо улучшить идейно-творческую работу, укрепить связь с жизнью народа. Заметно повысилась политическая и творческая активность деятелей культуры и искусства. Ролились новые формы воспитательной и творческой работы, отвечающие повысившимся духовным запросам советских людей.

Большое развитие получила художественная самодеятельность в ее новой форме — театры-студии. В городе насчитывается сейчас свыше пяти тысяч коллективов, объединя-

ющих около ста тысяч человек. За последние время проведено более двадцати смотров, конкурсов, фестивалей самодеятельного искусства, как большой массовый праздник прошел в минувшем году День песни. Улучшилась работа по развитию музыкального образования. За последние три года открыто 14 музыкальных школ, в том числе восемь вечерних.

Знаменательными событиями в культурной жизни города явились выставка произведений ленинградских художников 1960 года. Свыше тысячи лучших работ было отобрано на выставку «Советская Россия». Замечательных творческих успехов добились и самодеятельные художники.

Большой разговор вели депутаты с деятельностью дворцов, домов культуры, клубов, садов и парков, библиотек и музеев, университетов культуры. Сейчас в Ленинграде работают 160 таких университетов, в том числе 20 — науки и техники. Отмечалась необходимость увеличить сеть передовых библиотек в школах, общественных, активнее проводить в библиотечках открытый доступ к книжным фондам. Нужно увеличивать количество книжных магазинов. Работники парков больше внимания стали уделять дифференцированному обслуживанию населения как по отдельным группам, так и по профессиям. Организовала себя инициатива организации во дворцах и домах культуры клубов по интересам. Хорошо работает клуб интуистов семьиетки в Доме культуры имени 1 Мая. Есть определенные успехи и в работе музеев. Отмечено, что в деятельности культурно-просветительных учреждений гораздо шире, чем раньше, привлекается общественность.

Книга прочно вошла в быт ленинградцев. На работу с открытым доступом к книжным фондам поселедело 54 библиотечки и 47 школьных библиотек. На просветительских, образовательных и просветительских занятиях в общественных центрах около 30 миллионов. 22 библиотечки работают с продолженным днем. Только в минувшем году библиотеки города обслужили более полутора миллионов человек, которым выдано около тридцати миллионов книг.

Работники культуры Ленинграда, вступая в соревнование с москвичами, стали значительно шире привлекать к своей работе общественность, создали советы содействия, первиччески отчитываются перед населением. Проводилась соревновательная трудящихся Москвы в Ленинграде, мобилизация ленинградцев на успешное выполнение задач, поставленных партийной и правительством, стали кропотливой делом работников многих культурно-просветительных учреждений.

Тем не менее, как указывали депутаты, в работе учреждений культуры имеются существенные недостатки. Главным из них состоит в том, что в их деятельности все еще преобладают до конца отрыв от жизни народа, от практики коммунистического строительства.

Театры ставят еще мало спектаклей, в центре которых образ рабочего, героя-современника, активного строителя коммунизма. До сих пор зрители не получают от театрального искусства ответов на волнующие вопросы, в частности крайне слабо показывается жизнь и деятельность бригад коммунистического труда, наши замечательные успехи в области науки и техники. Еще встречаются серые, безликие спектакли, среди них «Весенние скрипки», «Мост неизвестен», «Дом на одной из улиц». Появление на сцене таких спектаклей, как «Доброй ночи, Патриция», «Смейся, плаки» — результат отсутствия должной требовательности, идейной неразборчивости. Репертуар многих артистов эстрады подчас засорен материалами весьма посредственного качества. Под видом критики недостатков была слушателям преподнесена бессодержательная, а иногда и жалкие, пошлые произведения. В оперных театрах недостатком популяризируются советские авторы.

Главная задача работников искусства, подчеркивали выступившие на сессии депутаты артисты Театра музыкальной комедии заслуженная артистка РСФСР З. И. Емельянина,

председатель исполкома Лубышевского райсовета Н. П. Федорова и другие, — раскрывать богатый духовный мир нашего современника. Нельзя допускать появления на сцене плохих и безликих спектаклей. Необходимо расширять связи театральных и концертных организаций с творческими союзами, добиваться тесного сотрудничества с писателями, композиторами.

На сессии подробно рассматривалась деятельность кинотеатров, большинство которых за последние годы возросло на 17. И все же ленинградцы подчас еще трудно попасть на вечернее сеансы. Мало кинотеатров в районах жилищного строительства, а сооружение новых идет крайне неудовлетворительно. Следует принять все меры к тому, чтобы в этом году в установленные сроки были сданы в эксплуатацию кинотеатры «Юность», «Спутник», «Заневский» и летний в парке культуры и отдыха имени Буденного. В годы семилетки предстоит построить 18 кинотеатров, в том числе панорамный на 4 тысячи зрителей.

На сессии был подвергнут критике ряд фильмов, выпущенных кинотеатром «Ленинград», в частности картина «Наш корреспондент». Указывалось, что еще мало на экране фильмов для детей, документальных.

Депутаты академика Д. В. Наливкина, директор Эрмитажа профессор М. И. Антономов поставили ряд вопросов, связанных с улучшением работы музеев. На сессии указывалось, в частности, что экспозиция ряда музеев слабо пополняется современными материалами, редко организовываются передвижные выставки.

Депутаты, учителяница 24-й средней школы Герой Социалистического Труда Н. А. Мирсанова, заместитель председателя Исполкома Ленгорсовета Л. П. Чернышова и другие говорили, как важно, чтобы культурно-просветительные учреждения стали полигоном не только для агитационно-пропагандистской работы, активизировали борьбу с проявлениями буржуазной идеологии, бытовых пережитков, религиозных предрассудков, уделяли больше внимания эстетическому воспитанию школьников. Они должны более широко информировать о ходе социалистического соревнования между предприятиями и районами Москвы в Ленинграде, развивать также формы работы, как музыкальные университеты, выставки изобразительного искусства. Необходимо оказывать более активную помощь городским и районным организациям в проведении вечеров и гуляний молодежи на улицах и площадях. Депутаты отмечали также необходимость улучшить деятельность детских музыкальных школ, открыть новые.

В обсуждении доклада и содоклада приняли также участие депутаты инженер Государственного проектного института Е. М. Иваницин, бригадир сварщик судостроительного завода Балттехфлота И. И. Рогозин, председатель Ленинградского Комитета по радиофикации и телевидению М. А. Вишняков-Винищевский, а также начальник Управления внутренних дел исполкома областного и городского Советов депутатов трудящихся И. Н. Абрамов.

На сессии выступили секретарь Ленинградского горкома КПСС депутат Г. Ф. Мондрин и первый заместитель министра культуры СССР А. Н. Нусинов.

По обсужденному вопросу городского Совет принял разгруппированное решение.

Затем был утвержден отчет об исполнении бюджета города Ленинграда за 1959 год. С докладом по этому вопросу выступил заведующий городскими финансовым отделом депутат В. И. Марбенин.

Депутаты с интересом ознакомились с отчетом в залах здания Исполкома Ленгорсовета большой выставкой, которая рассказывает о развитии и деятельности учреждений культуры Ленинграда.

В Театре оперы и балета имени С. М. Кирова состоялась творческий отчет работников искусства перед депутатами городского Совета и трудящимися Ленинграда.

(ЛевТАСС)