

23 Окт 1959
Газета №

г. Ленинград

ЗА СОВРЕМЕННОСТЬ НА СЦЕНЕ— ЯРКУЮ И БОЕВУЮ!

Вчера в Смольном состоялось совещание театральных работников, представителей творческих союзов и печати, посвященное итогам минувшего и задачам нынешнего театральных сезонов.

Истекший сезон 1958—1959 года был знаменателен тем, что ленинградские театры, выполняя исторические решения XXI съезда партии, решительно повернулись к современной советской теме.

Из 37 спектаклей, поставленных драматическими театрами, 22 рассказывают о людях наших дней.

Успешно осуществлены к XXII съезду партии спектакли: «Сын века», «Трасса», «Битва в пути», «Живая вода», «Трехминутный разговор», «Москва — спутник», опера «Машенька». Несмотря на то, что литературные тексты некоторых из этих произведений страдают известными недостатками, коллективы сделали многое, чтобы обогатить их своим мастерством.

Одобрение зрителей и печати получили спектакли областных театров: «Барабанщица», «Несносный характер», «На огонек» и другие.

Об этом говорили начальник Управления культуры Ленгорисполкома В. А. Колобашкин и начальник Управления культуры Леноблисполкома А. Я. Новиков. Оба докладчика отметили, что и в начавшемся сезоне пьесы о жизни советского общества занимают центральное место. Долг художников театра — отдать все силы и талант яркому, вдохновенному воплощению этих произведений на сцене.

На совещании был поднят важ-

ный разговор о комплектовании и перестройке трупп драматических и музыкальных театров. Имеется специальная инструкция, разработанная Министерством культуры, предусматривающая введение в театрах системы конкурсов, которая должна значительно повысить уровень исполнительского мастерства.

Об острой необходимости переформирования трупп, пополнения их молодыми силами говорили также главный режиссер театра имени Ленинского комсомола Р. А. Быков, директор театра имени В. Ф. Комиссаржевской И. Н. Киселев, секретарь партийной организации театра имени С. М. Кирова М. Н. Яцко.

Ряд важных вопросов о творческой жизни театров был поднят в прениях. В них выступили: главные режиссеры ленинградских театров Л. С. Вивьен, Г. А. Товстоногов, Н. П. Акимов, А. А. Брянцев, директор Малого оперного театра Б. И. Загурский, артисты Н. К. Черкасов, А. Ф. Борисов, В. И. Лебедев, критик А. Л. Дымшиц и другие.

В работе совещания приняли участие секретарь Обкома КПСС Б. А. Покровский и секретарь Горкома КПСС Г. Ф. Кондрашев.