

Работа над темами современности — главная задача театров

Вчера в Смольном состоялось совещание театральных работников.

Директора, главные режиссеры, заведующие литературной частью театров, писатели, художники, театральные критики выслушали доклад начальника Управления культуры Исполкома Ленгорсовета В. А. Колобашкина и начальника Управления культуры Исполкома Леноблсовета А. Я. Новикова.

— Деятельная помощь партии в деле коммунистического воспитания масс — почетная и ответственная задача нашей творческой интеллигенции, — сказал В. А. Колобашкин. — На успешное выполнение этой задачи направлены творческие усилия коллективов ленинградских театров и концертных организаций.

Докладчик отметил, что в истекшем сезоне центральное место в репертуаре наших театров занимали пьесы о наших современниках. С интересом были встречены спектакли «Сын века», «Битва в пути», «Трасса», «Живая вода» и другие. На афишах реже стали появляться названия пустых, идейно и художественно неполноценных пьес зарубежных драматургов.

— Нынешний сезон, — сказал докладчик, — обещает быть интересным. Зрители смогут увидеть целый ряд новых пьес советских драматургов, новые постановки произведений русских классиков. К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина будут подготовлены спектакли, посвященные жизни и деятельности великого вождя.

В докладе отмечалось также, что, несмотря на значительные успехи в создании спектаклей, посвященных нашей современности, театры все еще испытывают недостаток в интересных, идейно и художественно значительных драматических произведениях. Театральным коллективам следует поддерживать более тесную связь с драматургами. В этом отношении показателен опыт Театра комедии, при котором постоянно работает группа молодых авторов. В портфель театра уже поступили их новые пьесы.

В. А. Колобашкин высказал также критические замечания по поводу организации гастрольных поездок, оставившись на вопросах работы с кадрами.

О деятельности областных театров рассказал начальник Управления культуры Исполкома Леноблсовета А. Я. Новиков.

В обсуждении докладов приняли участие деятели искусств Ленинграда.

Секретарь партийной организации Академического театра оперы и балета имени С. М. Бирова М. Н. Яцко рассказал о работе коллектива и его планах на будущее.

— Было время, — сказал он, — когда серьезные нарекания вызывало качество наших оперных спектаклей. Сейчас положение изменилось. В оперную труппу пришел ряд молодых, одаренных вокалистов, теснее стала творческая связь с Консерваторией имени Н. А. Римского-Корсакова.

Директор и главный режиссер Академического театра драмы имени А. С. Пушкина Л. С. Вивьен рассказал о работе над новыми спектаклями, один из которых коллектив посвящает 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. Главный режиссер Большого драматического театра имени А. М. Горького Г. А. Товстоногов в своем выступлении подчеркнул, что театрам необходимо чаще устраивать широкое обсуждение своих спектаклей.

На совещании был поднят важный разговор о комплектовании и перестройке трупп драматических и музыкальных театров. Имеется специальная инструкция, разработанная Министерством культуры, предусматривающая введение в театрах системы конкурсов, которая должна значительно повысить уровень исполнительского мастерства.

В прениях приняли участие также директор Академического Малого оперного театра Б. И. Загурский, главный режиссер Театра комедии Н. П. Акимов, главный режиссер Театра юных зрителей А. А. Брянцев, директор Театра имени В. Ф. Комиссаржевской Н. Н. Киселев, главный режиссер Театра имени Ленинского комсомола Р. А. Быков, народные артисты СССР А. Ф. Боронов и Н. К. Черкасов, литературовед А. Л. Дымшиц и другие.

В работе совещания приняли участие секретарь Обкома КПСС Б. А. Покровский и секретарь Горкома КПСС Г. Ф. Кондрашев.