

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

— Ленинградский театральный сезон начался, — сказал в беседе с нашим корреспондентом начальник Управления культуры Ленгорисполкома тов. В. Колобашкин. — В некоторых наших театрах уже прошли первые творческие встречи мастеров искусства с ленинградцами, в остальных театрах занавес поднимется в октябре.

Издавна принято считать весну порой расцвета всех духовных возможностей человека. В театральном же искусстве, мне кажется, весна наступает как раз осенью. Именно осень — пора расцвета театральной жизни, формирования новых творческих замыслов, планов, появления новых режиссерских и актерских имен.

Осень же этого года вообще необыкновенная. Начало нового сезона совпало с событиями, взволновавшими весь мир. И хочется надеяться, что мастера театрального искусства сделают все от них зависящее, чтобы спектакли этого сезона были достойны нашей сегодняшней героической жизни.

В театральных коллективах намечены планы постановок на текущий сезон. Отрадно неизменное стремление театров поставить в центре внимания современную советскую тему, рассказать о советских тружениках, приближающих своим трудом коммунизм.

К 42-й годовщине Великого Октября на сценах театров ленинградцы увидят новые спектакли о наших современниках.

Театр драмы имени А. С. Пушкина покажет пьесу С. Алешина «Факел», посвященную образам наших доблестных ученых, исследующих тайны космических пространств.

Об отважных советских морях, их дружбе, труде, любви повествует пьеса И. Штока «Якорная площадь», которую к юбилейной дате ставит Театр имени Ленинского комсомола.

Пьесу о работниках медиины «Змея, пьющая из чаши» молодого автора Н. Татарова готовит Драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской. Коллектив включил также в репертуар пьесу А. Галича «Август» — о морали советского человека.

Широко известен роман В. Кочетова о славной рабочей династии Ершовых. Образы этого романа оживут на сцене Театра имени Ленсовета. Коллектив предполагает также выпустить спектакль «Земля» молодого автора Б. Блинова о переменах, происшедших в колхозной деревне после исторических решений ЦК КПСС.

В апреле 1960 года все передовое человечество будет отмечать 90 лет со дня рождения величайшего человека нашей эпохи — Ленина. Готовятся к этой дате и ленинградские театры. В Театре драмы имени А. С. Пушкина, показавшем уже не один спектакль с образом Ильича, пойдет новая пьеса В. Михайлова «Суровое счастье». Театр юных зрителей поставит новую пьесу о Ленине М. Шatroва.

Наше чудесное сегодня, грандиозные свершения, крылатые мечты советского человека найдут свое отражение в таких пьесах, как «Весенние скрипки» А. Штейна (Театр драмы имени А. С. Пушкина), «Иркутская история» А. Арбузова (Большой драматический театр имени М. Горького), «Смейся, паяц» В. Строкопытова (Театр имени Ленинского комсомола), «Четверо под одной крышей» М. Смирновой и М. Крейндел (Театр комедии), «Миллион — за улыбку» А. Софронова (Театр имени Ленсовета), «Поэтом можешь ты не быть» по повести И. Гофф (Театр имени Комиссаржевской), «Вступая в жизнь» Л. Гераскиной (ТЮЗ) и другие.

Неизменной любовью советских зрителей пользуются произведения М. Горького. В этом сезоне наши

зрители увидят два новых горьковских спектакля: «Варвары» в Большом драматическом театре и «Дети Солнца» в Ленинградском драматическом театре. Кроме того, коллектив Большого драматического театра работает над новой пьесой о том, чье имя он носит, — Максиме Горьком. Пьеса называется «Буревестник», автор ее — А. Гладков.

В музыкальных театрах будут осуществлены новые произведения советских композиторов: балет А. Мачавариани «Отелло» в Театре имени С. М. Кирова, новая опера ленинградского композитора Д. Френкеля «Бесприданница» (по А. Островскому) в Малом оперном театре, оперетта «Левша» А. Новикова, премьеру которой на днях показал Театр музкомедии.

Включены в репертуар наших драматических театров и произведения русской и мировой классики, современные пьесы прогрессивных зарубежных драматургов.

Мы назвали здесь лишь основные произведения из репертуара ленинградских театров. Разумеется, сформировано не все окончательно — будут появляться новые пьесы, которые сегодня еще находятся на рабочих столах драматургов.

Мы выражаем еще раз уверенность, что деятели театрального Ленинграда мобилизуют все свои творческие силы, чтобы развить и закрепить достижения прошлого сезона, в который наши театры сделали решительный поворот к современной советской теме.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Ленинград, Центр. строительства — А 4-48-77, А 0-09-49, ства — А 1-59-98, А 4-48-35, отдел

Фонтанка, д. 57 (вход с Торгового переулка). ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: сектор информации — А 4-48-86, отдел пропаганды — А 2-47-51, отдел обзоров и соборов — А 4-48-46, отдел науки, вузов и школ — А 4-48-07, редакция — А 5-27-91, отдел художеств

М 24724

Ленинградская правда
Ленинград

27 СЕН 1959