ТЕАТР И ЗАВОД

Полтора года назад театры и концертные организации Ленинграда стали широко практиковать выезды на предприятия и в колхозы. Только ленинградское отделение Всероссийского театрального общества провело около 200 встреч коллективов театров и концертных организаций с трудящимися. На заводе «Электропульз» выступил лауреат конкурса чтецов Михаил Павлов, бывший воспитанник предприятия. Участники Государственной академической капеллы побывали на Адмиралтейском заводе. Большим событием явилось выступление артистов Театра оперы и балета имени С. М. Кирова в цехе Металлического завода.

Горячо встретили деятели искусств Ленинграда новое патристическое движение бригад, соревнующихся за право называться коллективами коммунистического труда. Артисты Театра имени А. С. Пушкина встретились с участниками бригад Механического завода Ленсовнархоза. В торжественной обстановке состоялось заключение договора о сотрудничестве с бригадами коммунистического труда Кировского и Металлического заводов и Театра имени С. М. Кирова.

Однако некоторые выезды артистов на предприятия фактически превращались в самые обычные концертные выступления. Разумеется, мы не против концертов в цехах в обеденные перерывы. Но на заводы и фабрики, в учебные заведения, в колхозы артисты должны идти не только для того, чтобы дать бесплатный концерт, но и для того, чтобы ознакомиться с производством, с рабочими и колхозниками, с их жизнью и трудом. Познавать и правильно отразить в своем творчестве новые явления действительности — вот главная задача, которую должны ставить перед собой коллективы театров при укреплении сотрудничества с предприятиями и колхозами. Эта взаимосвязь должна также содействовать эстетическому воспитанию трудящихся, усилению их интереса к искусству, пониманию специфики творческого труда артиста. Взаимное творческое обогащение — вот цель сотрудничества.

Недавно президиум Ленинградского областного комитета профсоюза работников культуры подвел первые итоги этой работы. Прежде всего было одобрено создание университетов культуры и искусства. Признано ценным со-

дружество театров с бригадами отдельных предприятий. Так, в договоре коллективов Театра оперы и балета им. С. М. Кирова и Адмиралтейского завода, кроме обязательств, связанных с борьбой за выполнение производственных планов, трудящиеся Адмиралтейского завода обязались оказывать помощь производственно-техническим цехам театра, знакомить его работников с производственными процессами путем проведения экскурсий, чтения лекций о новых методах труда на предприятии. А работники театра в свою очередь решили систематически посещать общезития, проводить беседы в бригадах и на участках, знакомить рабочих с советским музыкальным театром на лекциях-концертах, приглашать производственников на свои репетиции.

Опыт подсказает еще и многие другие полезные формы этой работы. Пока сделаны лишь первые шаги. Нет сомнения в том, что в дальнейшем работа пойдет еще успешнее.

А. САФРОНОВ,
заведующий отделом искусств обкома профсоюза работников культуры.

ЛЕНИНГРАД.

.. ТРУД
Москва

11 ИЮН 1959