

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

12 МАЯ 1959

Москва

Газета №

ТЕАТРЫ ЛЕНИНГРАДА РЕПЕТИРУЮТ...

В театрах Ленинграда кипит работа. Нынешняя весна для них необычная. Ведь ленинградцы выступили инициаторами безаудиторийной работы и сейчас практикой своей доказывают, что каждый коллектив может работать рентабельно. Правда, теперь необходимо более точное планирование, использование всех творческих и хозяйственных резервов и, конечно, высокое качество спектаклей...

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина

НА АФИШАХ Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина скоро появится новое название — «Нарушенный покой» («Здесь пронеслась любовь»). Эта пьеса родилась в стенах театра. Около года назад в журнале «Новый мир» была опубликована повесть А. Письменного «Две тысячи метров над уровнем моря». Она заинтересовала театр. А. Письменный и режиссер А. Музыль написали по мотивам повести пьесу. Сейчас репетиции идут уже на сцене. Скоро премьеры!

Заглянем в зрительный зал.

Перед нами раскрывается величественная панорама горных вершин, покрытых вечными снегами: действия пьесы происходит на высокогорной метеорологической станции. Среди

этой суровой и прекрасной природы живут и трудятся герои спектакля. Романтика труда и большой искренней любви увлекла театр в этой пьесе.

В новом спектакле зрители увидят В. Меркурьева, В. Янда, Е. Карякину, Т. Алешину, К. Адашевского, А. Парамонову, Е. Александровскую, Г. Колосова, Г. Самойлова, Г. Соловьева и других актеров как старшего, так и младшего поколения. Художник спектакля А. Босулаев. Музыка композитора В. Пушкова.

«Нарушенный покой» — последняя премьера текущего сезона. Следующими работами театра, уже в новом сезоне, будут «Факел» С. Алешина, «Двенадцатый час» А. Арбузова, «Весенние снытки» А. Штейна и др.

Большой драматический театр имени М. Горького

В РЕПЕТИЦИОННОМ зале Большого драматического театра идет «разводка» пьесы М. Горького «Варвары». Это самый продолжительный и, пожалуй, наиболее ответственный этап в творческом процессе создания спектакля.

Идет репетиция второго действия. Ведет ее Г. Товстоногов, ему помогает режиссер Р. Сироса. На сценической площадке В. Стрельчик, П. Лупскаев, приглашенный на дебют из Киевского театра имени Леси Украинки, артистка Л. Светлова.

Жаркий летний день в маленьком уездном городке, куда инженеры Черкун и Цыганов приехали строить железную дорогу. Бессмысленность жизни городка, назойливые люди, сонные уездные мужи... Появляется молодой парень в тяжелой меховой шубе, это Гриша, сын городского головы Редозубова (арт. В. Кузнецов). Вскоре появляется и сам Редозубов, «первый человек в городе» — В. Полидеймако.

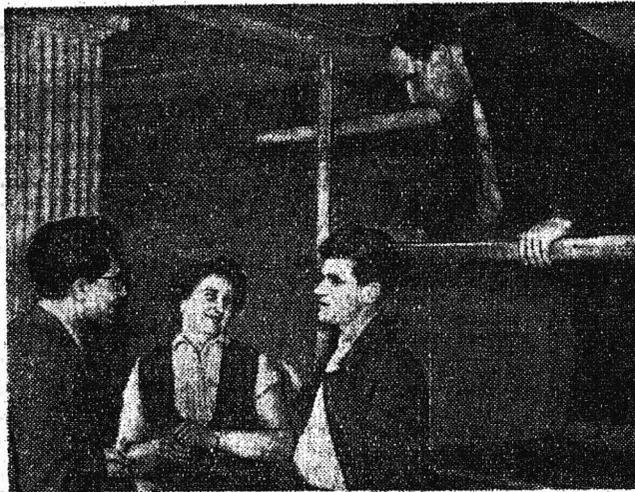
Репетиция часто прерывается, каждая сцена начинается несколько раз заново, участники спектакля хотят лучше проникнуть во взаимоотношения героев, в атмосферу пьесы. «Варвары» впервые пойдут в Большом драматическом театре, где уже были поставлены многие драматургические произведения великого пролетарского писателя.

Театр имени Ленинского комсомола

КОЛЛЕКТИВ Ленинградского театра имени Ленинского комсомола готовится к новой встрече со зрителями: в первой декаде июня он покажет «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова (режиссер П. Хомский). Что привлекло коллектив в этой пьесе? След за драматургами театр хочет скрестить оружие с теми, кто в острые моменты жизни предпочитает отойти в сторону, хочет сказать свое слово о славном подвиге советской молодежи, о тех, кто смело и отважно борется за светлое будущее нашей страны. На днях из репетиционного помещения коллектив выходит на сцену. Отсюда — зеленая улица к премьеры!

Театр имени Ленсовета

ТЕАТР продолжает основную линию своего репертуара — постановку пьесы о наших современниках. В этом году творческий коллектив выпустил «Битву в пути» по роману Г. Николаевой и «Начало жизни» К. Финна, пьесу посвященную молодым целинникам. Сейчас ведется работа над окончательным вариантом инсценировки романа В. Кочетова «Братья Ершовы». Начались репетиции комедии Л. Зорина «Добряня» (спектакль ставит режиссер И. Ефремов, оформляет художник В. Степанов).



На репетиции спектакля «Два цвета» в Театре имени Ленинского комсомола. Фото Л. ОВЕРМАНА.