

Первомайские премьеры

Театры Ленинграда показали в предпраздничные дни новые спектакли. Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова подготовил оперу А. Дворжака «Большая любовь» («Русалка»), которая впервые идет на ленинградской сцене. Постановка осуществлена художественной бригадой деятелей искусств из Чехословакии. Музыкальный руководитель — народный артист Чехословацкой Республики известный дирижер З. Халабала. Над спектаклем работали также главный режиссер оперного театра в Брно О. Лингарт, главный художник национального театра в Праге Й. Свобода и художница по костюмам Я. Конечна. Подготовлены два состава исполнителей. В основном составе — заслуженные артисты РСФСР О. Мшанская, Р. Баринава,

Н. Кривуля, артисты Л. Резина, М. Гаврилкин.

Театр имени Ленсовета показал премьеру пьесы К. Финна «Начало жизни», которая повествует о юношах и девушках, уехавших работать на целину. Центральные роли в пьесе исполняют молодые артисты. В театре имени Ленинского комсомола состоялась премьера пьесы прогрессивного американского драматурга Э. Райса «В глухом переулке». В центре спектакля — судьба двух молодых людей, которые мечтают о счастье и благополучии, но не находят их в условиях современной Америки.

(ЛенТАСС)

1 МАЯ 1959
Строительный рабочий
г. Ленинград