

С М Е Н А

г. Ленинград

30 АПР 1959

С М Е Н А

ПЕРВОМАЙСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Театры Ленинграда показывают в предпраздничные дни новые спектакли.

Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова подготовил оперу А. Дворжака «Большая любовь» («Русалка»), которая впервые идет на ленинградской сцене. Постановка осуществлена художественной бригадой деятелей искусств из Чехословакии. Музыкальный руководитель — народный артист Чехословацкой Республики известный дирижер З. Халабала. Над спектаклем работали также главный режиссер оперного театра в Брно О. Лингарт, главный художник национального театра в Праге Й. Свобода и художница по костюмам Я. Конечна. Подготовлены два состава исполнителей. В основном составе — заслуженные артисты РСФСР О. Мшанская, Р. Барринова, Н. Кривуля, артисты Л. Ревина, М. Гаврилкин.

Театр имени Ленсовета показал премьеру пьесы К. Финна «Начало жизни», которая повествует о юношах и девушках, уехавших работать на целину. Центральные роли в пьесе исполняют молодые артисты. В Театре имени Ленинского комсомола состоялась премьера пьесы прогрессивного американского драматурга Э. Райса «В глухом переулке».