

НА СЦЕНАХ ЛЕНИНГРАДА

О небывалым подъемом работали творческие коллективы Ленинграда в дни съезда. На сцену вышел наш современник — строитель близкого коммунистического завтра.

Академический театр драмы имени А. С. Пушкина выпустил премьеру «Сын века» И. Куприянова. Ленинградский драматический театр показал «Живую воду». Это инсценировка романа Л. Леонова «Русский лес», сделанная режиссером спектакля И. Ольшвангером. О советском человеке, ведущем битву за коммунизм, рассказывает спектакль Театра имени Ленсовета «Битва в пути» (инсценировка Г. Николаевой и С. Радзинского). В Театре комедии состоялась премьера пьесы молодого ленинградского драматурга В. Левидовой «Трехминутный разговор» в постановке и оформлении Н. Акимова. «Трассу», первую пьесу молодого драматурга И. Дворецкого, показал Большой драматический театр имени М. Горького (режиссер Г. Товстоногов, художник С. Мандель). В Театре юных зрителей молодые ленинградцы познакомились с новым спектаклем «Москва, спутник» по пьесе А. Кайдановой.

Работники искусств встречались со своими зрителями в цехах заводов, в общежитиях, в колхозных и заводских клубах.

Н. СЕРГЕЕВА.

ЛЕНИНГРАД.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУР.
Г. МОСКВА

1 2 Ф Е В 1959