

ДЕЛА

В ЧЕСТИ
ИСТОРИЧЕСКОГО
СЪЕЗДА

ТВОРЧЕСКИЕ

Новыми творческими успехами встречают предстоящий XXI съезд партии работники литературы и искусства Ленинграда.

В городе нет творческой организации, где не кипела бы напряженная работа, практически не решались бы задачи, выдвигаемые перед советскими художниками вальчественной программой коммунистического строительства.

Углубленно разрабатывают современную советскую и историко-революционную тему писатели. Среди значительных произведений, созданных писателями Ленинграда за последнее время, следует назвать романы «Лицом к жизни» А. Абедеко, «Золотое кольцо» М. Жестева, повести «Интерская охрана» В. Букучкина, «Они пугали» В. Зинкина, «П. Балпын» М. Юмарты, «Сыны Севана» и «Северная повесть» Ю. Попова, рассказы и повести писателей С. Воронина, Я. Навича, стихи А. Прокофьева, М. Дукина, И. Артемьев и других литераторов. Произведения эти, разные по тематике, масштабу и почерку, объединяет стремление авторов идти в ногу с жизнью, подметить характерные черты советской действительности, понять важные проблемы формирования советских людей.

К XXI съезду КПСС будет выпущено несколько популярных книжек из серии «Мой завод», куда включены стихи, поэмы, очерки и рассказы наших писателей о лучших людях заводов города, о том, как молодежь наследует и развивает их революционные и трудовые традиции.

Писательская организация Ленинграда работает над созданием истории фабрик и заводов, таких, как Кировский, Металлический, Ижорский и многие другие.

Так возрождается традиция основоположника литературы социалистического реализма А. М. Горького, который еще в 30-х годах выступил инициатором по созданию истории фабрик и заводов. Правление Ленинградского отделения Союза писателей для руководства этой работой создало специальную комиссию, выделило ряд писателей для помощи заводским авторским коллективам в подготовке материалов для будущих книг.

В последнее время многие писатели побывали в колхозах и совхозах Кингисеппского, Бокситогорского, Ропшинского, Славянского, Лесоторского и других районов Ленинградской области и провели более 170 творческих встреч с тружениками деревни.

Ожидание наблюдается и в среде композиторов Ленинграда. Намечется сценарий создания опер, балетов, музыкальных комедий на современную тему. Композитор Д. Толстой для Большого театра Союза ССР заанимает оперу «Сорок первый» (по рассказу Б. Лавренца). Оперу о советских шахтерах «Леса Вепрей» пишет композитор О. Чижко. Композитор В. Богданов-Березовский передает Малому оперному театру балет «Сын полка» (по произведению В. Катыаева). Молодой композитор А. Петров создал музыку балета «Рыбки», который сейчас ставится театром оперы и балета имени С. М. Кирова.

Много работают композиторы в жанре симфонической музыки. Так, композитор Г. Устовольская создала симфоническую поэму о трудовом подвиге комсомольцев на дальних землях — «Огни в степи», композитор В. Баснер написал поэму о комсомольцах — героических защитниках Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Славным делам советских людей посвящены свои произведения композиторы А. Пашенко, С. Черныш, Л. Пригожин, В. Чистяков. Интересные вокальные пьесы написали композиторы В. Соколов-Седой, В. Сорокин, А. Манянчик, М. Гаух.

Совместная работа композиторов и поэтов дала много новых массовых песен. Среди них «Гимн Родине» Г. Носова на слова А. Чур-

кина, «Песня об ижорцах» В. Липатова на слова Д. Маркова и другие.

Не случайно, что IV пленум Оргкомитета Союза композиторов РСФСР проводится в Ленинграде.

С большим подъемом готовятся к съезду театральная общественность города. Пять ленинградских театров проявили замечательную инициативу, отказавшись от государственной дотации. Это патристическое начинание уже подхвачено театрами страны.

Театры города готовят к съезду новые спектакли. Так, например, Государственный академический театр имени Пушкина работает над пьесой М. Куприянова «Высокое напряжение», осуществит инсценировку романа Л. Андреева «Русский лес» Ленинградский драматический театр.

В предсезонские дни коллективы театров имени Пушкина, имени Ленинского комсомола и другие лази шефство над бригадами, борющимися за звание коллективов коммунистического труда. Так рождаются новые формы связи работников искусства с жизнью.

Писатели, художники, композиторы, деятели кино и театрального искусства проводят встречи с трудящимися города. 18 января начнется декада показа лучших произведений на современную тему. Работники искусства побывают на Кировском и Металлическом заводах и других промышленных предприятиях, в колхозах и совхозах Ленинградской области, в школах и вузах.

Успешно продолжают «воскресные чтения», которые проводятся с апреля этого года у нас на предприятиях, в культурно-просветительных учреждениях и в молодежных объединениях.

Подготовкой работы по подготовке к XXI съезду КПСС ведется и в отделе Ленинградского театрального общества. Отделение привлекает писателей и драматургов к участию в конкурсе на лучшую пьесу, отражающую роль коммунистов в деле строительства нового общества. Оно участвует в проведении конкурсов на лучший советский спектакль, на лучшую режиссерскую работу над постановкой советской пьесы в театрах Ленинграда и области, а также в новгородском, псковском и великолукском театрах. Отделение организует 6 семинаров для руководителей общественных художественной самостоятельности, более 150 выводов-отчетов творческих работников театров перед трудящимися фабрик и заводов, в домах культуры и объединениях города.

Будут проведены творческие совещания: «Опыт работы над современной темой в опере», «Пути развития советской оперетты», зрительские конференции по спектаклям ленинградских театров. Одно из них — о современной теме в балете — уже прошло.

Творческие учреждения оказывают большую помощь партийным, советским, профсоюзным и комсомольским организациям Ленинграда в эстетическом воспитании трудящихся и, особенно, подрастающего поколения.

С хорошей инициативой, например, выступил Научно-исследовательский институт театра, музыки и кинематографии, организова-

вший для молодежи постоянно действующий лекторий по вопросам художественного творчества. Академия искусств СССР в ноябре

стала проводить занятия лектория по вопросам изобразительного искусства. На первом занятии этого лектория уже выступили вице-президенты Академии художеств В. Сорок и М. Маннгер. Следующие лекции в лектории прочтут президент Академии художеств СССР В. Иогансон, народные художники РСФСР Н. Томский, Д. Шварин и другие.

При активном содействии творческих организаций с осени в городе открыто свыше десяти университетов культуры, где занимаются тысячи любителей искусства.

Большую работу по подготовке творческих учреждений города к XXI съезду партии осуществляют ленинградские обком и горком КПСС.

Только в последнее время обком и горком КПСС провели ряд важных совещаний.

В частности, плодотворным было совещание композиторов-песенников и поэтов города. Оно было посвящено проблемам создания новых массовых песен и устранению причин, тормозящих дальнейшее развитие песенного жанра.

Забота партийной организации об укреплении деятельности творческих учреждений не исчерпывалась только проведением совещаний. Важные вопросы дальнейшего развития литературы и искусства, укрепления их связи с жизнью народа обсуждались на бюро и пленумах партийных комитетов. В повседневной практической работе партийных органов большое место уделяется оказанию помощи учреждениям искусства в решении вновь возникающих вопросов их творчества, в идейно-политическом воспитании работников, в расширении их контактов с коллективами трудящихся Ленинграда. Эта помощь всегда оказывала положительное влияние на работу творческих учреждений, способствовала устранению имеющихся недостатков в их деятельности.

Огромный размах работ будущей семилетки, величие контрольных цифр развития народного хозяйства СССР вдохновляют художественную интеллигенцию Ленинграда на новые творческие успехи, чтобы во всей полноте отобразить характер нового человека, который будет жить в коммунистическом обществе.

И можно быть уверенным в том, что многочисленная армия высококвалифицированных творческих работников города с честью выполнит возложенную на них почетную миссию по коммунистическому воспитанию советских людей.

Н. СУХАНОВ,
зам. заведующего отделом научн.,
школ и культуры Ленинградского
горкома КПСС