

НОВЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА О НАШИХ 5 СОВРЕМЕННОКАХ ВСТРЕТИМ СЪЕЗД ПАРТИИ

Вместе со всем советским народом работники искусства города Ленина готовят достойную встречу XXI съезду Коммунистической партии.

Брепнут день ото дня связи мастеров искусства с жизнью народа. На сцене театров, в музыкальных произведениях, в художественных полотнах стремятся они отобразить великие деяния советского человека.

На своих общих собраниях работники искусства говорили о том, что подлинная связь с народом достигается лишь тогда, когда с полнотой театра в полную силу звучит тема современности, когда в его репертуаре будут преобладать спектакли о людях сегодняшнего дня, отражающие те дела, раскрывающие их мысли и переживания, мечты и свершения.

Сегодня, когда советские люди иду на встречу XXI съезду родной Коммунистической партии, пересматривают ранее намеченные планы в сторону их ускорения, работники искусства Ленинграда также берут на себя большие обязательства.

ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

1. Сезон этого года посвящать XXI съезду КПСС, отдавая творческие силы созданию спектаклей, показывающих образ современника — простого советского человека, чей повседневный скромный труд перерастает в героические свершения великого народа. В первую очередь мы подготовим и выпустим до начала съезда два спектакля: «Вот я иду!» Г. Березко и «Факел» С. Алешкина.

2. Завершить начатую в творческом содружестве с писателем В. Саяновым работу по созданию пьесы о становлении и росте человека в условиях Советской власти под руководством Коммунистической партии. Пьеса создается на материале жизни и труда рабочего класса Ленинграда.

3. Углублять и расширять связи с подшефным Родинским районом, периодически посылая туда группы артистов со спектаклями, творческими вечерами, концертами и оказывая повседневную помощь районному Дому культуры.

4. Регулярно проводить выезды на крупнейшие предприятия Ленинграда с отчетами о деятельности театра и показом его работ.

5. Расширить круг предприятий и рабочих общежитий, в которых проводить «воскресные чтения» с участием крупнейших мастеров театра.

6. Улучшить работу по культурному шефству над Советской Армией, все силы приложив к тому, чтобы и в дальнейшем удерживать завоеванное нами переходящее Красное знамя Министерства обороны за работу в частях Советской Армии.

7. Беря обязательство неустанно повышать свое мастерство, мы обращаемся ко всем работникам советского театра, к нашим драматургам с призывом — отдать все свои творческие силы, свой талант созданию широкого репертуара на тему о нашем сегодняшнем дне, о великих делах советских людей, руководимых родной Коммунистической партией, идущей к историческому XXI съезду.

Чем решили встретить XXI съезд КПСС другие театральные коллективы нашего города?

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Подготовить к XXI съезду КПСС специальную концертную программу силами солистов оперы и балета, коллективов хора и оркестра.

Выпустить в течение сезона два спектакля советских композиторов — оперу молодого московского композитора В. Рубина «Три толстяка» и балет ленинградского композитора А. Петрова «Рыбаки». Эти спектакли комсомольцы театра посвящают сорокалетию ВЛКСМ.

Организовать творческие встречи с трудящимися ленинградских предприятий, колхозниками Ленинградской области.

МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

Подготовить и показать зрителям новую советскую оперу «Маленькая» композитора А. Ручьева, рассказывающую о жизни нашего молодого поколения (по пьесе А. Афиногенова).

Организовать ряд творческих встреч мастеров театра с трудящимися заводов «Электросила», «Вулкан», «Красный треугольник», с колхозниками Ленинградской области.

Усилить связи с подшефными организациями — окружающим военным госпиталем и средней школой № 171 Дзержинского района.

ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

Выпустить до съезда три спектакля на современную советскую тему: «Пароход зовут «Орленок» А. Галича, «Маленькая студентка» Н. Погодина и «Русский лес» по роману Л. Леонова.

Направить концертные бригады в цехи и комсомольские общежития ленинградских заводов, в подшефный колхоз «Прогресс» Мгинского района.

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Показать зрителям комедию композитора Советской Эстонии В. Кирвера «Только мечта», рассказывающую о последних днях буржуазных правителей Эстонии и о борьбе народа за новую жизнь.

Посвятить 1959 год подготовке нового современного репертуара, доведя до конца начатую работу с рядом советских, в том числе и ленинградских авторов над современной опереттой.

Принимать активное участие в «воскресных чтениях», выезжать с концертами на химические предприятия.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Осуществить к съезду постановку спектакля «Живая вода» по роману Л. Леонова «Русский лес».

Проводить работу над созданием современного репертуара в течение всего сезона.

Организовать ряд встреч с рабочими и служащими Ижорского завода, завода подъемно-транспортно-

го оборудования имени С. М. Кирова, с колхозниками подшефного колхоза «Завет Ленина» Новолодожского района.

ТЕАТР КОМЕДИИ

Провести весь сезон под знаком подготовки новых спектаклей советских авторов на современную тему. Повседневно осуществлять творческий контакт с молодыми ленинградскими литераторами, пишущими для театра пьесы.

Устроить в декабре 1958 года и в январе 1959 года декаду лучших спектаклей театра по дворцам и домам культуры, в рабочих клубах.

Выехать с отрывками из спектаклей и концертными программами в некие предприятия, в сельские клубы Романовского и Гатчинского районов, помогать колхозной самодеятельности.

ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕНСОВЕТА

Осуществить новые спектакли о советских людях — «Витя в пути» по роману Г. Николаевой и «Опасная профессия» В. Соловьева.

Встретиться с рабочими заводов «Большевик», «Электросила», колхозниками Новолодожского района, воинами Советской Армии.

ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Показать зрителям новые спектакли — «За власть Советов» по произведению В. Катаева и «Мой закадычный друг» М. Гернет.

Подготовить выставки и общегородские зрительские конференции, организовать встречи работников театра с пионерами 50 пионерских дружин города.

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ГАСТРОЛЬНО- КОНЦЕРТНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

В течение последнего квартала 1958 года обновить репертуар артистов речевое и вокальное жанров за счет создания новых произведений на темы современной советской действительности, с обязательным отражением в них успехов советского народа за период после XX съезда КПСС.

Создать новую программу Русского эстрадного ансамбля на материалах творчества и достижений народов Российской Федерации.

Провести в период октября — ноября не менее 40 творческих встреч с трудящимися промышленных предприятий в цехах и с тружениками сельского хозяйства.