

Вырезка из газеты ПРАВДА

2 ОКТ 1957

Москва

Газета №

Новые постановки ленинградских театров

К 40-й годовщине Советской власти ленинградские театры готовят новые спектакли. Они посвящены славному историческому пути, пройденному народом под руководством Коммунистической партии. Эти спектакли могут составить своеобразную театральную летопись Великого Октября...

К событиям начала века, к той поре, когда разгоралось пламя грядущих классовых битв, переносит нас опера Т. Хренникова «Мать». Ее либретто создано по мотивам одноименного романа М. Горького. Ставится спектакль в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

Под знаменем Ленина собирал народ свои силы и в Октябре 1917 года утвердил свою власть. Но враги трудящихся организовали заговоры, разожгли огонь гражданской войны, совершили покушение на В. И. Ленина. Об этих суровых днях, о гигантской работе Ленина рассказывает постановка Академического театра драмы имени А. С. Пушкина «Грозовый год». Пьеса написана по мотивам киносценария А. Каплера и Т. Златогоровой «Ленин в 1918 году».

Ленинская мечта об электрификации России освещала рабочим и крестьянам дорогу в будущее. Об этом вновь напоминает пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты», которую репетируют артисты Большого драматического театра.

Кончилась гражданская война, разбиты полчища интервентов, началась новая битва — битва на фронте мирного строительства, переустройство всей жизни. Мир, отживший свой век, отчаянно сопротивлялся, но также был бит. «Конец Криворыльска» — так символически назвал свою пьесу Б. Ромашов, посвященную очистительной победе нового над ватхлыми силами прошлого. Вернуть на сцену это произведение, впервые показанное зрителям в дни празднования десятилетия Советской власти, стремится Театр имени Ленсовета. А Театр имени Ленинского комсомола покажет спектакль о величайшем революционном перевороте в деревне, о том, как трудовое крестьянство, под водительством Коммунистической партии, перешло от старого уклада к новым, социалистическим отношениям, стало на путь коллективизации. В основу этого спектакля положена инсценировка выдающегося произведения советской литературы «Поднятой целины» Михаила Шолохова.

О наших современниках, энтузиастах первых пятилеток, воинах Великой Отечественной войны, людях, которые сегодня доблестно продолжают великое дело строительства коммунизма, рассказывают поставленные ленинградскими театрами пьесы А. Арбузова, А. Володина, И. Микитенко, В. Пановой и других советских писателей.

Г. КАПРАЛОВ.