

Ленинградский драматический театр познакомит зрителей с пьесой И. Микитенко "Светите, звезды", рассказывающий о советской молодежи, которая с фабрик и заводов, с шахт и деревень впервые пошла в высшие учебные заведения "завоевывать" науку.

"Именем революции" — так называется пьеса М. Шатрова, которую ставит Театр юных зрителей.

Знаменательную дату 40-летия Великого Октября Малый оперный театр отмечает постановкой новой оперы ленинградского композитора М. Глуха "Денис Давыдов". Театр также готовит одну из лучших опер советского репертуара — "Тихий Дон" А. Державинского.

Бессмертный образ Гавроша — самого юного участника боев на баррикадах Парижа — оживет в новом балете Б. Битова "Гаврош" по мотивам романа В. Гюго "Отверженные". Ставит спектакль балетмейстер В. Варковичина. Следующий балетной премьерой театра явится "Сын полка". Автор ленинградский композитор В. Богданов-Березовский.

В Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова продолжается работа над постановкой оперы Т. Хренникова "Мать". Режиссер-постановщик Л. Варпаховский. Вторая юбилейная постановка театра-балет советского композитора Кара Караева "Тропой грома". Автор либретто Ю. Слонимский, балетмейстер К. Сергеев, дирижер Э. Грикуров, художник В. Доррер.

Театр комедий заканчивает работу над пьесой В. Шваркина "Мирные люди". Художник и режиссер спектакля Н. Акимов.

"Советская культура"

26. IX. 1957.