

28 марта 1957 года.

Ленинградские театры — к 40-летию Октября

Ленинградские театры деятельно готовятся отметить сороковую годовщину Великого Октября. Большинство из них покажет зрителю новые постановки.

Академический театр драмы им. А. С. Пушкина наметил к постановке пьесу Вс. Вишневского «Первая конная», рассказывающую о славных делах легендарной Первой конной армии. Эта пьеса впервые была поставлена в двадцатых годах. Перед войной она шла в Москве на сцене театра Революции. С тех пор постановка пьесы не возобновлялась.

Академический Малый оперный театр также готовит ряд спектаклей. В юбилейном году зритель увидит на сцене оперу молодого ленинградского композитора М. Глуха «Денис Давыдов» (либретто В. Соловьева). Возобновляется постановка первой советской оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского, оперы Чяшко «Броненосец Потемкин», опер А. Чернова «Первые радости», Д. Френкеля — «Угрюм-река», М. Чулаки — «Юность» («Далеко от Москвы»).

В театре комедии готовятся к постановке историко-героическая комедия Ф. Гладкова «Питомцы славы», рассказывающая о событиях Отечественной войны 1812 года, пьес В. Раздольского «Алешкины печали» и Е. Шварца «Вдвоем», посвященные советской молодежи.

Большая работа ведется в театре имени Ленинского Комсомола. К сорокалетию Октября здесь намечено поставить три пьесы. Одна из них — «Фабричная девочка» А. Володина, показывающая жизнь современной советской молодежи, уже с большим успехом идет на сцене театра.

Сейчас коллектив театра работает над постановкой пьесы А. Арбузова «Город на заре». Это пьеса о героическом комсомоле, строящем новый социалистический город, о строителях Комсомольска-на-Амуре. Она написана накануне войны и недолгое время шла на сценах наших театров. Сейчас спектакль «Город на заре» будет поставлен в новой редакции.

В канун 40-й годовщины Великого Октября на сцене театра им. Ленинского Комсомола будет возобновлен спектакль «Интервенция» Л. Славина.

Ю. ПЧЕЛКИН.