

29 ДЕК 1956

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Последний месяц уходящего старого года ознаменовался в Ленинграде интересными спектаклями.

«Не сотвори себе кумира» — так называется, посвященная нашим дням, новая пьеса А. Файко, поставленная в Театре комедии Н. Акимовым.

Репертуар Театра имени Ленсовета пополнился пьесами: «После разлуки» бр. Тур (режиссер В. Васильев) и «Одна» С. Алешина (в постановка П. Вейсбрема).

«В старой Москве» — одно из ранних произведений Веры Пановой. Автор рассказывает, как разные представители русского общества воспринимали предгрозовую атмосферу кануна Первой русской революции. На днях в Театре имени Ленинского комсомола состоялась премьера этого спектакля, поставленного молодым режиссером А. Белинским.

Драматург Н. Винников написал комедию «Когда цветут акации», герои которой — студенты. Тема — радости, горести молодых людей и, конечно, любовь.

Право первой постановки драматург передал Большому драматическому театру имени М. Горького. В канун нового года состоится премьера.

Большим подарком для любителей театра явился новый балет А. Хачатуряна «Спартак», они увидели его в эти предновогодние дни в Академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

Малый оперный театр показал балет «Голубой Дунай». В основу музыки положены популярные произведения И. Штрауса (редакция Е. Корнблита). Спектакль поставлен балетмейстером В. Fensterом.

С комедией М. Паньолы и Б. Нивуа «Торговцы славой», давно не шедшей на нашей сцене, познакомили зрителей Академический театр драмы имени А. С. Пушкина. Режиссер В. Дмоховский.

По мотивам новелл О Гени в инсценировке С. Васильева (режиссер С. Евлахов) показана на сцене Ленинградского драматического театра постановка «В

поисках счастья» («Любовь и доллар»). Недавно этот же коллектив поставил пьесу английского драматурга Дж. Барри «То, что знает каждая женщина». Главную роль исполняет М. Бабанова, приглашенная в театр на гастроли.