

Для зрителей Ленинграда и области

Как сообщил нашему корреспонденту начальник отдела искусств Управления культуры Ленгорисполкома тов. И. Ефремов, в ленинградских театрах местного подчинения из 14 спектаклей, которые будут выпущены в этом году, половина посвящена темам нашей современности. Перспективные планы театров на 1956 год намечают выпуск 22 постановок, из них 12 — о жизни советских людей.

Театр имени Ленсовета покажет новую пьесу молодого драматурга Н. Шундика «Сигнальный костер» — о моральном облике советского человека. На сцене этого театра пойдет также пьеса С. Алешина «Человек из Стрэдфорда» — о Шекспире.

Театр имени Ленинского комсомола еще в этом месяце осуществит постановку пьесы прогрессивного американского драматурга А. Миллера «Салемские колдуньи». Следующая работа театра в этом году — спектакль «Униженные и оскорбленные» по одноименному произведению Ф. М. Достоевского.

В Ленинградском драматическом театре зрители увидят пьесу А. Борщаговского «Жена», в которой речь идет о высоких нравственных качествах наших современников, о непримиримости к различным проявлениям мещанства, пошлости, обывательщины. Будет поставлена также пьеса Назыма Хикмета «Чужак», в основу которой положена мысль о моральной стойкости человека, о его умении переносить любые испытания во имя счастья народа.

Для юных ленинградцев ТЮЗ готовит два спектакля: «Дом № 5» И. Штока и «Историю одной мечты» Д. Дара и Г. Ягфелда. В пьесе Штока повествуется о формировании детского коллектива, ставится вопрос о подлинном и мнимом товариществе. В центре произведения «История одной мечты» — человек, борющийся за передовую мысль. Протообразом этого героя является известный советский ученый Дюлковский.

Театр кукол работает над популярней-

шей сказкой П. Ершова «Конек-горбунок» и инсценировкой Л. Браусевича «Гаврош» (по Гюго).

В перспективных планах драматических театров местного подчинения на 1956 год намечаются постановки новых произведений Н. Погодина, В. Розова, А. Салынского, С. Алешина и других. Над новыми пьесами в содружестве с театрами работают ленинградские авторы: Л. Рахманов, Е. Шварц, Д. Гранин, Л. Любашевский, Ю. Принцев, Г. Матвеев, П. Велобородов, В. Торопыгин и другие.

Из произведений мировой классики намечаются к постановке пьесы В. Шекспира: «Много шума из ничего» — в Театре имени Ленинского комсомола, «Антоний и Клеопатра» — на сцене Театра имени Ленсовета.

В Управлении культуры Леноблсполкома нашему корреспонденту рассказали о репертуарных планах ленинградских областных театров на первую половину этого сезона.

На сцене Гастрольного театра пойдет пьеса прогрессивной английской писательницы Лилиан Хеллман «Стража на Рейне» — о борьбе коммунистов с фашизмом в условиях современной Америки и произведение советского драматурга В. Леканова «Сельские вечера» — о тружениках социалистических полей. Театр работает также над инсценировкой романа Дж. Лондона «Мартин Иден», которую он предлагает осуществить в течение этого сезона.

Областной драматический театр ставит неизвестную советскому зрителю пьесу А. Дюма «Юность мушкетеров» и драматургическое произведение молодого латвийского писателя Г. Цриедэ «Лето младшего брата».

На сцене Малого областного драматического театра будут осуществлены инсценировка по повести С. Антонова «Поддубенские частушки» и трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
г. Ленинград

22.11.1955