

Планы ленинградцев

Афиши извещают о том, что в Ленинграде театральный сезон открылся. Первым начал работу Театр имени Ленинского комсомола: 18 августа он показал спектакль «Три соловья, д. 17» Д. Добричина. Вслед за ним возобновят свою деятельность и другие творческие коллективы.

В Управлении культуры исполкома Ленгорсовета нашему корреспонденту рассказали:

— Новый театральный сезон ленинградские театры открывают постановками, премьеры которых они показали в последние дни прошлого сезона или во время летних гастролей. В Большом драматическом театре имени М. Горького зрители увидят инсценировку романа И. Гончарова «Обрыв», в Театре имени Ленсовета — «Ночной переполох» современного французского писателя М. Соважона, «Обыкновенное чудо» Е. Шварца — в Театре комедии, «Музыкантскую команду» Д. Дзюла — в Театре юного зрителя.

До конца этого года творческие коллективы намерены поставить ряд произведений советских драматургов: «Когда цветет акация» Н. Винникова (Большой драматический театр имени М. Горького), «Одна» С. Алешина, «С новым счастьем» М. Светлова, «После разлуки» бр. Тур (Театр имени Ленсовета), «Фабричная девчонка» А. Володина, «Старая Москва» В. Пановой (Театр имени Ленинского комсомола), «Повесть о молодых супругах» Е. Шварца (Театр комедии). Кроме того, репертуар театров пополнится новыми пьесами Н. Погодина, А. Арбузова, Н. Шундика и других.

Из произведений русской и западной классики намечено поставить: в Театре драмы имени А. С. Пушкина — «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, инсценировку «Казачков» Л. Н. Толстого, «Генрих IV» В. Шекспира и пьесу французских драматургов Памполя и Нивуа «Торговцы славой». В Большом драматическом театре имени М. Горького пойдут инсценировки романа Ф. Достоевского «Идиот» и повести М. Горького «Трое», комедия К. Гоцци «Зеленая птичка», в Ленинградском драматическом театре — никогда не шедшая на русской сцене ко-

медия Ш. Алехема «Клад» и комедия Д. Барри «То, что знает каждая женщина».

Ряд творческих коллективов будет работать над произведениями современных зарубежных авторов. Академический театр драмы имени А. С. Пушкина включил в свой план «Осенний сад» английского драматурга Л. Хеллмана и «Смерть коммивояжера» американского драматурга А. Миллера. Большой драматический театр имени М. Горького ставит пьесу румынского писателя М. Себастьяна «Безымянная звезда», Театр имени Ленсовета — «Чертову мельницу» Я. Дрды. Спектакль английского драматурга Ратигана «Огни на старте» пойдет в Театре имени Ленинского комсомола, пьеса испанского драматурга А. Касоны «Деревья умирают стоя» и инсценировка романа французского писателя Р. Клера «Молчание — золото» — в Театре комедии.

Итак, репертуарные планы ленинградских театров чрезвычайно обширны и интересны. Есть, однако, в них серьезнейший пробел, и на него-то творческим коллективам следует обратить особое внимание. Дело в том, что все еще не выбраны окончательно произведения, которыми театры отмечают 40-летие Советского государства.