

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

15 ЯНВ 1954

Ленинград

Газета №

Новые постановки Ленинградских театров

Что увидят в 1954 году ленинградцы в театрах нашего города? Мы попросили директоров некоторых театров рассказать нашим читателям о творческих планах.

Директор Малого оперного театра Б. Загурский сообщает:

— На днях мы показали зрителям, после капитального возобновления, лирико-фантастическую оперу П. И. Чайковского «Черевички» в постановке режиссера А. Кирева, дирижер Н. Грязкурт. Это был наш первый новый спектакль в 1954 году.

В марте театр заканчивает работу над билетом ленинградского композитора В. Битова «12 месяцев» (по С. Маршаку). Ставит его В. Фенстер, дирижер Е. Корнблит.

В конце сезона ленинградцы услышат новую оперу композитора И. Дзержинского «Дадеко от Москвы» по одноименному роману В. Ажаева. Музыкальный руководитель и дирижер Г. Дониах. Ставит спектакль А. Тутышкин.

Будет также возобновлена опера Ш. Гуно «Ромео и Джульетта» (режиссер Н. Соловьев, дирижер А. Когап). Премьера — в конце сезона.

Директор Академического театра драмы имени А. С. Пушкина Б. Скоробогатов рассказывает следующее:

— Готовимся в начале марта показать нашим зрителям бессмертную трагедию В. Шекспира «Гамлет, принц Датский» в постановке Г. Козинцова (декорации художника Н. Альтмана). Роль Гамлета исполняет В. Фрейндлих. Объявлены будут играть О. Лебзак и Н. Мамяева, приглашенная на эту роль на Театр юных зрителей.

Следующим спектаклем нашего театра в этом году будет новая пьеса А. Арбузова «Годы страстивий». В ней повествуется о становлении характера и формировании мировоззрения молодых советских людей, обончивших высшее учебное заведение и вступающих в самостоятельную жизнь. Действие происходит с 1940 по 1950 годы в Москве, Сибири и на фронте. Ставит спектакль А. Музиль.

В этом году исполняется 50 лет со дня смерти великого русского писателя А. П. Чехова. В конце мая или в начале июня мы предполагаем в постановке Л. Вивьена показать «Чайку», более сорока лет не шедшую на сцене нашего театра.

До конца сезона театр капитально возобновит спектакль «В середине

века» Л. Шейнина (режиссер А. Музиль).

О творческих планах Большого драматического театра имени М. Горького его директор В. Мехнецов сказал:

— До конца сезона 1953—1954 года мы намерены выпустить еще четыре спектакля.

Свой репертуар на этот сезон театр строит в основном на пьесах советских драматургов. Мы уже показали ленинградцам спектакли «Большие хлопоты» Л. Ленча, и «Когда ломаются копыта» Н. Погодина.

В конце февраля состоится премьера драмы Л. Зорина «Гости» на современную тему. Ставит спектакль В. Меркурьев и Н. Меркурьева.

Затем мы покажем зрителям пьесу Н. Погодина «Вихри враждебные» о Феликсе Дзержинском (постановка А. Соловья и Е. Копеляна).

«Легенду о любви» Назыма Хикмета ленинградцы увидят в мае. Ставит спектакль молодой режиссер Г. Никулин.

В конце сезона театр предполагает осуществить постановку пьесы А. Ваматова «Дни Турбиных». Ставить ее будет К. Хохлов, приглашенный нами на должность главного режиссера театра.

Директор Ленинградского драматического театра А. Гнедков также сообщил о планах на ближайшее время.

— В День Советской Армии на военно-шефском спектакле театр предполагает впервые в Ленинграде показать пьесу М. Горького «Сомов и другие» (режиссер И. Ефремов).

В конце марта зрители увидят «На все вогу масленица» А. Островского в постановке В. Андрушкевича. Театр работает также над постановкой комедии белорусского драматурга А. Макадея «Вамши в пещери» (режиссер Н. Галин). Премьера намечается на конец мая.

В июне мы покажем ленинградцам трагедию В. Шекспира «Гамлет, принц Датский» (режиссер Р. Сусликов). Роль Гамлета играет В. Честноков.

До конца сезона театр намечает также выпустить внеплановый спектакль для школьников — пьесу «Золотой дождь» И. Ционского, написанную по мотивам китайских сказок. Эта постановка является дипломной работой С. Евлахова, выпускника режиссерского факультета Театрального института имени А. Н. Островского.