

CE 49853

[illegible]

Булец Праскор Громов в опере Д. Френкеля показан по-верному жестоком в удачные для своей жизни и удивительно допущенный перед взором и страшные для него моменты упрямости разорения. В исполнении В. Морозова Праскор в соответствии с авторским замыслом груб и примитивен.

Музыка оперы глубоко народна. Она звучит свежо, залунено, пленяет богатством и гибкостью мелодий, мастерством исполнения ансамблей, разнообразием колов. Правильно, чутко понимает дух этой музыки молодой актер Ю. Гамалей стремился достичь до совершенней богатства

Для Театра имени Кирова пишут оперы композиторы В. Пучков («Гроза» по Островскому), Н. Ардон («Фрегат «Победа»), Д. Мойтис («Северная Аврора»).

М. ГАЙДУКА
Г. ФОРТЕНКО