

О репертуаре драматических театров

Вечерний Ленинград

г. Ленинград

СОВЕЩАНИЕ
В ДОМЕ АКТЕРА

Создавать высококачественные, полноценные в художественном отношении пьесы и спектакли — первейший долг драматургов и работников театра.

Этому вопросу было посвящено состоявшееся на днях в Доме актера совещание директоров, главных режиссеров и заведующих литературной частью драматических театров совместно с ленинградскими драматургами.

С сообщением выступил заведующий репертуарно-редакторским отделом Главного управления драматическими театрами Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР А. Пудалов.

Он рассказал о том, что в этом году большое число писателей работает над пьесами. Однако уровень этих произведений не всегда отвечает высоким требованиям, предъявляемым советским народом. Из 975 пьес, поступивших в отдел в этом году, лишь около сорока было отобрано для дальнейшей доработки.

Это свидетельствует о том, что драматурги недостаточно требовательно относятся к своему творчеству, в отдельных же случаях представляют безидейные и фальшивые, халтурные произведения. Е. Финн, например, за последнее время выпустил три недоброкачественные пьесы: «Честность», «Личная жизнь» и «Широкая натура».

Далее А. Пудалов сообщил о том, какими пьесами располагает репертуарно-редакторский отдел и над

чем работают писатели. На историко-революционные и биографические темы написаны пьесы «Пролог» А. Штейна, «Октябрь» М. Вольшицова и М. Чиаурели, «Золотая чума» В. Соловьева, «Лермонтов» Б. Лавренца, «Домоногов» Вс. Иванова и другие.

Благородная тема борьбы народов за мир во всем мире воплощена в произведении А. Якобсона «Шакалы», А. Арбузова «Европейская хроника», в инсценировках по романам прогрессивных зарубежных авторов.

Комедия — важный и трудный жанр. Есть и здесь первые успехи. Представляют интерес комедии «Раки» С. Михалкова и «Гибель Помпея» Н. Вирты. Над рядом произведений работают драматурги Н. Вирта, Л. Зорин, Д. Слепян, Л. Ленч и другие.

Темам современности посвящают свои работы Н. Погодин — «Когда ломаются копья», А. Софронов — «Варвара Волкова», А. Арбузов — «Ведерников» и т. д.

Тов. Пудалов рассказал также о творчестве ленинградских драматургов. Они представили в репертуарно-редакторский отдел 85 произведений, над шестнадцатью из них идет работа.

В прениях приняли участие драматург Н. Зьяшева, главный режиссер Драматического театра Н. Галин, главный режиссер Театра кукол М. Корелев и другие. Они говорили о недостаточной связи драматургов с театрами, о слабых сторонах в работе репертуарно-редакторского отдела, о необходимости повышать требовательность писателей к своему мастерству.

20 ДЕК 1952