

н, 13 марта 1951 г., № 59 (1608)

Премьеры состоятся в марте

«За здоровье молодых» — так называется пьеса ленинградского драматурга В. Поташова, рассказывающая о жизни советской студенческой молодежи. Премьера этой пьесы состоится на днях в Театре комедии. Спектакль поставлен заслуженным артистом Таджикской ССР режиссером Г. Флоринским в декорациях художника Н. Артюхова.

Ленинградские театры заканчивают работы и над другими спектаклями, которые будут показаны в марте.

В Новом театре начались генеральные репетиции пьесы корейского драматурга Тхан Дян Чуня «Южнее 38-й параллели» (перевод и сценическая редакция И. Штока). Они идут под руководством режиссера-постановщика Р. Сусловича. Декорации изготовлены по эскизам художника А. Тышлера, музыка написана композитором Ю. Ефимовым. Большую помощь постановочной бригаде оказали в качестве консультантов корейские студенты и аспиранты, занимающиеся в ленинградских высших учебных заведениях. Премьера пьесы «Южнее 38-й параллели» назначена на 17 марта.

В этот же день состоится премьера в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина. Здесь пойдет пьеса Л. Шейнина «В середине века». Спектакль поставлен режиссером А. Музилом. Декорации художника Н. Альтмана. Музыка композитора О. Евлахова.

Теме всепобеждающей силы труда посвящает спектакль Театр юных зрителей. Это русская сказка И. Карнауховой и Л. Браусевича «Золотые буки». Спектакль ставит режиссер Р. Катанов, художник Г. Бёрман. Премьера — в третьей декаде марта.

Новый спектакль покажет в конце марта и Театр музыкальной комедии. Постановочный коллектив — режиссер В. Андрушкевич, дирижер В. Субашнев, художник М. Григорьев и балетмейстер И. Бельский заканчивают работу над музыкальной комедией А. Эйхенвальда (текст Н. Адуева) «Табачный капитан». Действие оперетты происходит в начале XVIII века, — в ней рассказывается о зарождении русского флота.