

5

Равног такого типа, «красивая» оч-
стия творческому атмосфере, позволила теат-
рам осуществить постановку многих спек-

Всё это говорит о том, что республика

В связи с этим следует особо остановиться на последних работах Театра имени Ленинского комсомола. Театр этот, имеющий свою постановочную дилемму — модель, приходя в первую очередь решать серьезные воспитательные задачи. Они могут быть полностью разрешены лишь при условии сокращения на сцене всего многообразия объектов светового

Положительные герои новой комедии Софронова очень далеки от лучших представителей современного советского общества, и ни один из них даже отдаленно

Так же успешно выступили в минувшем сезоне Е. Иванов, А. Образцов, И. Контратова, Г. Горичева, В. Стрельченко и некоторые другие. И все же выдвинутые возможности в ряде театров Ленинграда влет крайне мезедно. На сцене Академического театра драмы имени Пушкина наиболее актеры в течение последнего года вообще перестали принимать сколько-нибудь заметное участие в творческой жизни. И это тем более печально, что все еще

Республики ИК ВВЫ(6) по идеологии — чуждым вопросам целевого отражения требований нашего народа, предвзятым, не имеющим ко всем равным и жанрам искусства, а тем чаще и в драматургии. Эти требования растут с каждым днем. Ленинградские театры обязаны учесть ошибки живущего сезона, встретить по всеобщим критериям театральны! год. Театры нашего города имеют все возможности создать на высоком эстетичн и художественном уровне спектакли ко советскому обществу, о переосмысления значительного времени, спектакли яркие и вдохновляющие, достойные своего замечательного зрителя.