

# Театральный сезон начался

Воскресное утро. Нарядная площадь Островского залита солнцем. У здания театра имени А. С. Пушкина оживленно. Подъезжают машины. Со стороны Невского проспекта и улицы Росси к увенчанному колоннами подъезду направляются зрители первого в этом сезоне утреннего спектакля. Среди них рабочие, служащие, военные, много молодежи.

Заполнились сегодня днем и залы других драматических и оперных театров. Первым в новом сезоне возобновил свою работу Большой драматический театр имени А. М. Горького. Следом за ним возвратились в город коллективы театров имени А. С. Пушкина, имени Ленинского комсомола, Ленинградского драматического. Вчера открылся сезон в Малом оперном театре и Оперной студии Консерватории: на открытии были показаны «Снегурочка» и «Евгений Онегин». 7 сентября оперой «Руслан и Людмила» начнутся спектакли в театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

В начале лета, на рубеже двух сезонов, в нашем городе прошли ставшие уже традиционными зрительские конференции. Большой счет предъявили ленинградцы творческим работникам театров. В высказываниях зрителей проявилась высокая требовательность. Неизмеримо выросли за последние годы вкусы советских людей. Строже и разностороннее стали их оценки. Зрители ждут от мастеров театра правдивого реалистического воплощения художественных образов советской действительности.

В предстоящем сезоне ленинградским театрам предстоит оплатить этот счет зрителей. Коллективы работают сейчас над новыми постановками. Уже

определился репертуар на первое полугодие нового сезона.

В Ленинграде будут показаны крупнейшие классические произведения русского музыкального и драматического театров, лучшими произведениями советской драматургии, ряд новых пьес, написанных молодыми авторами, в том числе ленинградскими.

Оперный репертуар пополнится новой постановкой на сцене театра имени С. М. Кирова оперы М. Мусоргского «Борис Годунов», операми «Отелло» Д. Верди, «Демон» А. Рубинштейна, «Фауст» Ш. Гуно. В Малом оперном театре будут поставлены «Черевички» П. Чайковского, «Трубадур» Д. Верди. На балетной сцене зритель увидит новые балеты Р. Глиера «Медный всадник» и М. Чулаки «Юность».

Театр драмы имени А. С. Пушкина возобновляет спектакль «Полководец Суворов» И. Бактерева и А. Разумовского, ставит новые пьесы А. Сурова «Зеленая улица» и ленинградского писателя И. Бражкина «Крылья». Новую пьесу молодых ленинградских драматургов Е. Мина и А. Минчиковского «Успех» покажет Большой драматический театр имени А. М. Горького.

«Три сестры» А. Чехова, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Счастье» (по роману П. Павленко) и другие спектакли будут поставлены на ленинградской сцене в новом сезоне.

Многое еще предстоит сделать театрам для того, чтобы повысить идейный и художественный уровень своей работы, воплотить исторические постановки ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства. Укрепляя связь со зрителем, настойчиво работая над современными темами, мастера ленинградского искусства сумеют добиться реального улучшения своей деятельности, превратят театры в подлинные центры передовой советской культуры.

5 СЕН 1948

ПЕЧЕРЬ ЛЕНИНГРАД