

Новые постановки

17 ЯНВ 46

5
ЛЕНИНГРАД, 16 января. (По телеф. от соб. корр.). Академический театр оперы и балета имени Кирова покажет в конце февраля балет С. Прокофьева «Золушка». В главной роли будут выступать артистки Дудинская, Кириллова и Вечеслова, в роли принца — артисты Сергеев (постановщик спектакля) и Каплан.

В марте возобновляется не шедшая на сцене театра во время войны опера Чайковского «Пиковая дама». В июне будет показана опера С. Прокофьева «Дуэнья». Готовится постановка оперы Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

Ближайшей премьерой Академического театра драмы имени Пушкина намечена пьеса Чехова «Дядя Ваня». В марте состоится премьера пьесы Б. Лавренева «За тех, кто в море». Через несколько дней начинаются репетиции пьесы Горького «Вар-

вары». В конце сезона будет показана комедия Грибоедова «Горе от ума». Театр начал работать над инсценировкой произведений А. Н. Толстого «Хождение по мукам» и Стендаля «Красное и черное».

Академический Малый оперный театр в марте покажет новый балет М. Чулаки «Мнимый жених». Заканчивается постановка первой части оперы С. Прокофьева «Война и мир». Идут репетиции негритянской оперы «Порги и Бесс». Для этой оперы оркестр пополняется джазовыми инструментами.

Театр включает в свой репертуар новую оперу «Любовь Яровая», комическую оперу «Флорентийская трактирщица» и балет «Чоллон» («Утренняя звезда»), либретто которого написано по мотивам киргизской легенды.

26 января состоится премьера оперы Россини «Севильский цирюльник».

СВЕДЕНИЯ