

Комсомольская Правда

Москва

8/ДЕК. 40

У АКТЕРОВ ЛЕНИНГРАДА

Академический орден Трудового Красного Знамени театр имени А. С. Пушкина. На сцене, заставленной декорациями, идет репетиция нового спектакля «Горе от ума». Великосветский бал. Впрочем, он еще в воображении. Наверху 14 столяров изготавливают «мраморные» колонны, люстры, мебель для этой сцены. Художник А. Верснев подбирает костюмы, гримы, парики. Но бал уже рождается. Среди «гостей» мы видим выдающихся актеров Мичурину-Самойлову, Вольф-Израэль, Жуковского; Малюткина. Все старшее поколение театра составляет прекрасный ансамбль. Но главные роли исполняет молодежь. Роль Софьи ведет 20-летняя актриса комсомолка Тамара Алешина. Весной она окончила театральный институт и первый год работает в театре. В сотый раз повторяется один и тот же эпизод. Режиссер Л. С. Вильен отпифонивает каждое движение.

В фойе тем временем разыгрывается веселая сцена из Дон-Кихота. Дон-Кихот — народный артист РСФСР Николай Черкасов, Санчо Панса — народный артист РСФСР Б. А. Горин-Горяинов. Даже в этом бедлам, черновом эскизе видна блестящая работа двух мастеров. Невольная улыбка у режиссера. Посторонние откровенно хохочут. Но мастера не полагаются на свой талант: они тщательно оттачивают жесты и мимику.

Яркий, напряженный день был вчера и в Академическом ордене Ленина театре

оперы и балета имени С. М. Бирова. Мастера балета Чабуклани, Шелест, Власова, Борень и другие вели последние репетиции «Тараса Бульбы». В фойе имени Направника главный режиссер Л. В. Баратов руководил репетицией оперы «Чародейка».

Много нового в ленинградских театрах. Быстро обновляется репертуар. Вчера в театре имени Ленинского комсомола состоялся закрытый просмотр «Кутузова».

В новом ТЮЗ утром началась генеральная репетиция новой пьесы А. Барто и Р. Зеленой «Дима и Ваза», а вечером спектакль был впервые показан юным зрителям.

Вчера в Ленинграде была получена следующая телеграмма от коллектива Нового театра, находящегося сейчас в Хабаровске:

«Месяц работы Нового театра на Дальнем Востоке прошел под знаком первых знакомств. Встречи с руководителями партийных, военных и советских организаций, с активистами художественной самодеятельности, с бойцами и командирами крепко связали театр с новым зрителем. За месяц дано 58 спектаклей — 41 в Хабаровске и 17 передвижной группой театра во главе с артистом-органомистом Кузнецовым в глубинных пунктах края. 30 ноября с большим успехом прошла премьера «Перед заходом солнца» с участием Сущкевича. Дано 12 профских концертов».

Ленинград-Косаго