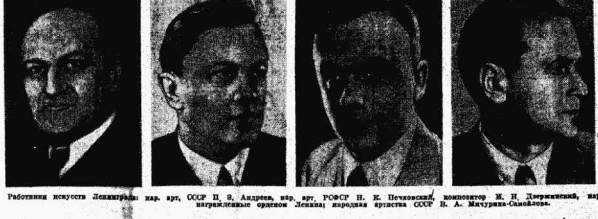
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Ул. Кирова 26/6 Телефон 94-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

18 МАР 39

Москва Газета №



Работники искусств Ленинграда: нар. арт. СССР П. З. Андреев, нар. арт. РСФСР Н. К. Печковский, композитор М. И. Дзержинский, нар. арт. РСФСР Б. А. Бабочкин, награжденные орденом Ленина; народная артистка СССР В. А. Мичурина-Самойлова.

Замечательные артисты

Указом Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР от 11 марта 1939 года, гласящим о награждении орденами СССР целого ряда ленинградских деятелей театрального, музыкального и хореографического искусства, в приложении этим артистам почетных званий, а также о награждении орденами Союза трех ленинградских театров, являются еще одним свидетельством того, какие успехи могут достигать художники, окруженные любовью и вниманием со стороны всего советского народа, согретые сталинской заботой, сталинской лаской.

Награждение трех ленинградских театров и значительной группы ленинградских композиторов, оперных, балетных, драматических и эстрадных артистов и режиссеров в высокой степени знаменательно. Так же, как и Москва (а в условиях дореволюционных дней в еще большей мере), Ленинград донес подлинным огнем радости русской художественной культуры. В старом Петербурге были основаны замечательные русские оперный и драматический театры (ныне Государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова и Ленинградский государственный академический театр драмы имени А. С. Пушкина); в Петербурге было основано первое в России театральное училище (теперь балетное) училище, свыше двух столетий воспитывающее мастеров русской сцены; в Петербурге была основана первая русская консерватория, давшая миру немало гениальных композиторов, исполнителей-виртуозов-инструментальистов, оперных певцов.

Таким образом, старый Петербург, подобно Москве, являлся колыбелью русского искусства. В еще большей степени выросло его значение после Великой Октябрьской социалистической революции. Советская страна вправе гордиться театральными коллективами города Ленина.

За годы советской власти ленинградский ГАТОБ вырастил уже не одно поколение первоклассных артистов, являющихся украшением советской оперной и балетной сцены. Именно там выросло поэтическое дарование Г. С. Улановой, юношеский стихийный талант В. М. Чабукиани, виртуозное мастерство Н. М. Дудинской, такие мастера оперного искусства, как Н. К. Печковский или С. П. Преображенская, являются блестящими продолжателями славных традиций корифеев русской оперной сцены, исполнителями сочетания образов в операх советских композиторов.

В Ленинграде работают также выдающиеся артисты старшего поколения, как П. З. Андреев, С. И. Мигай и Н. М. Журавленко, талантливая молодежь, как, скажем, Б. М. Фрейдков или Г. М. Нелепо.

Характерно, что одновременно с награждением старейших ленинградских театров получили орден Ленина только что отпраздновавший свое 20-летие ленинградский государственный академический Малый оперный театр.

Малегот давно и по праву заслужил почетное наименование лаборатории советской оперы. Воспитанники сначала С. А. Самосудов, а ныне В. Э. Хайкиным, Малегот проделал огромную работу в области создания не только советского оперного спектакля, но и самой советской оперы. Именно в Малеготе начиная с прекрасная традиция совместной работы оперного театра с композитором, продолженная затем в ГАТОБ им. С. М. Кирова. И не случайно в числе музыкантов, награжденных по этим театрам, мы встречаем дорогие нам всем имена композиторов: И. И. Дзержинского, В. В. Желобинского, О. С. Чишко. В работе над произведениями советских композиторов раскрылись такие прекрасные дарования, как Н. Д. Вельтер, Н. А. Печная, Г. Н. Орлов и целый ряд других превосходных артистов.

История награжденного орденом Трудового Красного Знамени театра им. Пушкина страшна все богатство и многообразие русского театрального искусства. Этот театр хранит в своих летописях память о Каратыгине, о Мартынове, о Варламове, о Давыдове... Великая социалистическая революция вызвала замечательный театр от бюрократического покровительства царских чиновников, от третьесортной драматургии, против воли артистов навязывавшей репертуар, дала театру лучшего в мире советского зрителя. Сейчас на его подмостках выступают зрелищно романтических традиций Ю. М. Юрьев, непревзойденные мастера реалистической сцены: Е. П. Корчагина-Александровская, В. А. Мичурина-Самойлова, Б. А. Горин-Горяинов, А. П. Лешкина, представители молодого советского актерского поколения: Н. К. Симонов, Н. К. Черкасов, Е. П. Корякина и многие, многие другие талантливейшие мастера.

Другой крупнейший ленинградский театр — Большой драматический театр им. А. М. Горького создан в нашу, советскую эпоху. У колыбели этого театра стоял великий Горький, завещавший ему высокие творческие принципы.

Сейчас коллектив театра насчитывает в своих рядах таких мастеров, как Б. А. Бабочкин, В. Я. Софронов, А. И. Ларионов, О. Т. Казико.

Искусство Ленинграда гордится не только такими корифеями, как театр им. Пушкина и театр им. Кирова, но и совсем молодыми театрами, окрепшими в годы первой и второй пятилеток. Первоклассная работа театра под руководством С. Э. Радлова над шекспировской драматургией, работа Театра имени Ленинского комсомола над современной советской тематикой, яркие комедийные спектакли Театра комедии нашли всеобщее признание.

В первых рядах театральных работников Ленинграда и прекрасных мастеров двух театров юного зрителя, их превосходная художественная работа по заслугам оценена правительством.

Среди награжденных орденами Союза мы находим имя инициатора передвижных театров П. П. Гайдебурова, талантливейшего мастера оперетты и эстрады Е. Н. Троицкой, создателя Кукольного театра Е. С. Демиени и многих других энтузиастов театрального искусства.

Под солнцем Сталинской Конституции расцветает великая советская культура, растет и крепнет советское искусство. Честь и хвала его лучшим мастерам!

Награждение театров и работников искусств Ленинграда

Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся заслуги в развитии оперного и балетного искусства и воспитание мастеров музыкальной культуры Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова награжден орденом Ленина.

За выдающиеся заслуги в развитии оперного и балетного искусства награждены орденом Ленина народный артист РСФСР П. З. Андреев и заслуженный артист РСФСР Н. К. Печковский; орденом Трудового Красного Знамени — заслуженные деятели искусств Н. В. Вольф-Нарваль и Н. М. Журавленко, заслуженные артисты РСФСР Е. М. Лихом, С. И. Мигай, народный артист УССР А. М. Паловский, артисты Г. М. Нелепо, С. П. Преображенская, Г. С. Уланова, В. М. Чабукиани; орденом «Знак почета» — директор театра Ф. П. Бондаренко, заслуженные артисты РСФСР Г. А. Бозов, Д. И. Похитонов, художники С. А. Еисеев, М. П. Бажин, В. М. Ходасевич, балетмейстер Б. И. Вайнонен, художественный руководитель балета Л. М. Лавровский, дирижер Б. А. Мравинский, композитор О. С. Чишко, режиссер И. Г. Дворщин, артисты Ф. И. Балабина, Е. М. Вербицкая, Т. М. Вечеслова, Н. М. Дудинская, М. А. Дудко, О. Г. Нордак, О. А. Кашеварова, А. И. Кобзарева, Л. С. Леонтьев, А. Я. Лопухов, В. И. Пономарев, К. М. Сергеев, Н. Н. Середа, Б. М. Фрейдков, А. А. Халилеева; медалью «За трудовое отличие» — артисты хора Д. Т. Алафонов, А. В. Коринева, солисты оркестра В. В. Кузнецов, М. Ф. Шоллер, работница гардероба М. Н. Беляева, руководительница костюмерной мастерской Н. А. Ивановская, концертмейстер М. П. Ковров, костюмерша А. Ф. Пахомова, мастер-тринер Д. А. Сергеев, заведующий гардеробом Д. Д. Смирнов, портниха А. В. Фомейская и мастер П. Г. Щеглов.

★ ★ ★

Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся заслуги в развитии советской оперы, в связи с 20-летним юбилеем, Ленинградский государственный академический Малый оперный театр награжден орденом Ленина.

За выдающиеся заслуги в развитии советской оперы, в связи с 20-летним юбилеем Ленинградского государственного академического Малого оперного театра, награждены орденом Ленина композитор И. И. Дзержинский; орденом Трудового Красного Знамени — заслуженные артисты РСФСР Н. Д. Вельтер, И. А. Печная, художественный руководитель театра, заслуженный артист РСФСР В. Э. Хайкин, заслуженный деятель искусств М. А. Ростовцев, композитор В. В. Желобинский, артисты С. В. Бальцев и Г. Н. Орлов; орденом «Знак почета» — заслуженные артисты РСФСР Н. М. Лившиц, А. А. Орлов, артисты З. Я. Абрамович, В. О. Ноф, Г. Н. Кирилова, заведующий репертуарной частью театра В. Е. Кохельман, дирижер А. В. Гольк, пианист-концертмейстер вокальной частью Т. В. Павлов, директор театра Г. Я. Тарасенко; медалью «За трудовое отличие» — заведующий гардеробом К. П. Аренеьев, артист оркестра А. К. Ключ, ответтарь В. С. Николаев, секретарь партийного комитета Ф. Ф. Олесич, артист хора И. И. Подолян, работница гардероба А. М. Сергеева.

★ ★ ★

Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся заслуги в развитии русской театральной культуры, воспитание талантливых артистов советской оперы Ленинградский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина награжден орденом Трудового Красного Знамени.

За выдающиеся заслуги в развитии советской театральной культуры награждены орденом Трудового Красного Знамени художественный руководитель театра, заслуженный артист РСФСР Б. А. Горин-Горяинов, заслуженный деятель искусств Н. Н. Ходасевич, артист РСФСР Б. А. Горин-Горяинов, заслуженный деятель искусств Н. Н. Ходасевич, артист РСФСР Б. А. Бабочкин, заслуженные артисты РСФСР А. С. Ивановский, Н. Н. Ходасевич, Н. Н. Ходасевич, заслуженный