

от 4 - ОКТ 38 7
Газета №

Москва

ПРОСТОЙ ВЫХОД...

Недавно руководители театрального сектора Ленинградского отдела по делам искусств гг. Бурлаченко и Иоффе пожалели узнать о ходе подготовки ленинградских театров к 20-летию ВЛКСМ.

Как известно, лучшим способом получения такой информации некоторые руководители считают созыв совещаний. Очевидно поэтому на повестке очередного совещания театрального сектора стоял вопрос об участии ленинградских театров в праздновании 20-летия ВЛКСМ.

Из сообщений представителей театров выяснилось, что только два театра в Ленинграде — ТЮЗ и Новый ТЮЗ — отме-

чают славную годовщину комсомола спектаклями, тематика которых отражает участие молодежи в социалистическом строительстве. Даже Театр ленинского комсомола, само название которого, казалось бы, обязывает его показать своему зрителю молодежный спектакль, не включил в свой репертуар такой пьесы.

Основное место в планах мероприятий театров к юбилейным дням занимают выставки на комсомольские темы. Советскую молодежь ленинградские театры предпочитают показывать не в спектакле, а в фойе, на выставочных стендах, в диаграммах.

Это обстоятельство, однако, не смущало руководителей театрального сектора. Они нашли чрезвычайно простой выход для того, чтобы все же как-то приукрасить юбилейную афишу ленинградских театров. Они предложили театрам посвятить 20-летию комсомола все предстоящие премьеры.

— Позвольте, — возражали представители театров, — мы готовим свои премьеры к 21-й годовщине Октябрьской революции и ими отмечаем эту замечательную дату. К тому же и сроки выпуска премьер со сроками комсомольского юбилея не сходятся. Да и вообще как-то неудобно...

— Ничего, мы предпримем вам в административном порядке, — таков был безапелляционный ответ руководителей театрального сектора.

Странную позицию занял представитель горкома ВЛКСМ т. Коноплев, даже не попытавшийся опротестовать столь странное и беспринципное распоряжение театрального сектора.

Г. МИХАЙЛОВ